

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

10.1996



ИТЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ



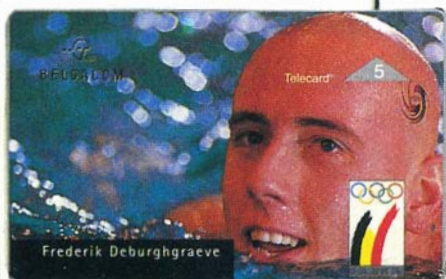
РОССИЙСКОМУ
ФЛОТУ



См. КАТАЛОГ "ФИЛАТЕЛИИ"

Летние выборы отшумели, кандидаты и партии заняли свои ниши на политическом олимпе. Кажется, так давно идут у нас в стране многопартийные баталии - а всего-то лишь несколько лет! Не то, что в БЕЛЬГИИ, почта которой посвятила марку 150-летию (!) триумфального шествия либерализма в стране. Вот это традиции!

Возьмешь в руки этот буклет ВЕЛИКОБРИТАНИИ и вздрогнешь: а куда ж смотрит королева? В фигуральном, конечно, смысле - столько орудий убийства сосредоточено на столь малой площади! Успокаивает лишь одно: конкретно эти "инструменты" появились на почтовом выпуске благодаря неумной фантазии Агаты Кристи, которой и посвящена эмиссия со столь необычной - фигурной - перфорацией.



Дар предвидения - великая вещь.

Мы готовим этот выпуск "Филпарада"

в конце июля, когда игры в Атланте еще в самом разгаре.

И уже несколько дней на редакционном столе лежит карточка бельгийского министерства телекоммуникаций (тираж 5 тыс. экз.) с портретом Фредерика Дебургграве.

Она уже была в обращении, когда стало известно: пловец из Бельгии стал олимпийским чемпионом, да еще установил мировой рекорд. Интересно, чем же руководствовались телефонные чиновники, выбирая портрет для издания: интуицией или абсолютной уверенностью в силе соотечественника?!

Ай, молодцы, коллеги!

А вот, кому галстучки модных фасонов из Турина!? Покупайте, налетайте - всего за 85 тысяч лир!

Что может быть милее седцу филателиста, чем сочетание в рисунке ткани репродукций "Черного пенни", синего двухпенсовика и редких марок итальянских княжеств того же периода!

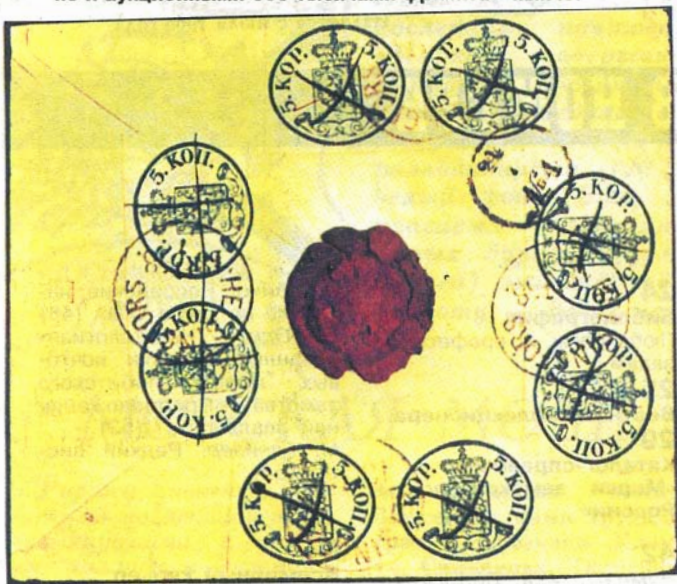
Г-да российские предприниматели, возьмите идею на заметку.

ФИЛПАРАД



Из Гельсингфорса в Петербург с последующей остановкой в коллекции Фаберже прошло это письмо.

Путь не близкий, посему оценен конверт не только восемью 5-копеечными марками Финляндии - когда-то, но и аукционными 600 тысячами франков - нынче.



Из множества нумизматических новинок сегодня мы выбрали две монеты.

Одна, отчеканенная в Великобритании, имеет номинал 2 фунта и посвящена 50-летию ООН.

На другой - стофранковой - портрет великой Греты Гарбо и приурочена она к 100-летию кино. И та, и другая изготовлены из серебра (хотя темы, отраженные на монетах, поистине золотые!)



ИЛПАРАД



Каяться за это никто нехочет: две страницы истории—две марки.

Выразительная польская миниатюра посвящена Катыни. Сюжет другой—судьба шведского дипломата Рауля Валленберга, пропавшего после Второй мировой войны, она не прояснилась до сих пор. Марка готовится к изданию почтой США в 1997 году.



В начале 1941 года, когда в Германии была издана эта пропагандистская карточка, фашистское руководство еще с оптимизмом смотрело в будущее. Иначе не поместило бы рядом с карикатурой на Черчилля текст "He steht ni pfennig". Но время все расставило по своим местам.



В НОМЕРЕ

3
ИТЦ представляет
В. Вадимова. Морская
мощь Отчизны

9
На 1/6 планеты
А. и Ю. Серебряковы.
Местные выпуски России
1992—1995 гг.
Е. Обухов. Ох, и получите
вы, зувцы, на орехи!
(14)
Новые выпуски Азербайд-
жана (14)

16
От Олимпии до Атланты
Б. Базунов.
100 олимпийских сюжетов

19
В. Ключко. Космическая
почта СССР и России

24
Библиография
Любителям и профессио-
налам

25
Вестник коллекционера
29
Каталог-справочник
«Марки земской почты
России»

42
Нумизматика. Бонистика
Пуд сенью пяти колец

45
**Изыскания. Факты. До-
гадки**
В. Алойц. Разновидности
надпечаток на марках
второго выпуска СФА
1923 г.

В. Бойко. Российские на-
звания на карте США (48)
В. Юдкин. Некаталогизи-
рованные выпуски почто-
вых марок Ирбитского
земства. Предположение
или реальность? (53)
М. Глейзер. Редкий лис-
ток (54)

57
Всемирный курьер
Дикси. Марки ОАЭ
Н. Иванов. «Ивер» — 1996
(58)

60
«Pourquoi pas?»
Э. Гареев. Немного о
динозаврах

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Ю. Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель), А. С. ИЛЮШИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНИШЕВСКАЯ (редактор международного отдела),
Т. М. МЕЛЬНИКОВА (редактор отдела тематики), Е. А. ОБУХОВ (редактор отдела публицистики)
А. Я. ПЕВЗNER (редактор отдела исследований), В. А. ТАЛАНОВ (заместитель главного редактора)

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, О. Н. ГОЛУБЕВА, Д. Б. МУСИХИН, С. И. РЫШКОВА, Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА.

**Издательство — Издатцентр «МАРКА» Федеральной службы почтовой связи
Российской Федерации.**

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 6. Телефон: 291-14-32.

Сдано в набор 12.08.96. Подписано в печать 12.09.96. Формат 70×100 1/16.

Бумага офсетная, на обложку, вкладку — мелованная. Печать офсетная.
Объем 4 п. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6. Заказ 2856. Цена договорная.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат
Комитета Российской Федерации по печати.

142300, г. Чехов Московской области. Тел. (272) 71-336, факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

**В случае обнаружения брака обращайтесь в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.**



Пять марок, блок и малый лист — такова последняя почтовая эмиссия Издатцентра «Марка», завершающая большую программу выпусков, посвященных 300-летию Российского флота. Вышедшие в свет 26 июня, марки эти содержат девять сюжетов, включают две разновидности (№ 305 и 308 — голубой и белый фон). Это, несомненно, одна из самых красивых — металлография плюс офсет — и ... самых дорогих (суммарная стоимость 15 750 рублей) эмиссий года. Но, право же, на такую красоту — денег не жалко.

МОРСКАЯ МОЩЬ ОТЧИЗНЫ

Тиражи, конечно, российскими коллекционерами, привыкшими к недавним миллионам экземпляров, воспринимаются с некоторым недоумением: марки — по 500 тысяч экз., блок — 300 тысяч. Что-то измельчала отечественная филателистическая гавань! Сравните: один из наиболее ценных в советской филателии «сталинский» блок 1949 года имел тираж миллион и, что называется, не залежался. А экономическое положение страны, истощенной войной, тогда было, пожалуй, похуже, чем сегодня. (Это я к тому, что излюбленный аргумент толкователей причин падения филателии в России — тяжелое экономическое положение. Нет, все же корни надо искать в чем-то другом...)

Впрочем, вернусь к теме флота.

Исполнил оригиналы художник Алексей Плетнев, мастер тонкого филигранного рисунка — чтобы далеко не углубляться, вспомним его недавнюю, 1995 года, серию

к 850-летию Москвы. Затем над ними трудились граверы Гознака Клочкова, Сильянова, Ткаченко и Стариковский.

А персонажи для воспроизведения на марках — все эти броненосцы и галеры — согласовывались... с кем только они ни согласовывались, короче, все видные знатоки морского флота дали добро на выход этой своеобразной эскадры в море мировой филателии.

А теперь — о героях серии по порядку присвоенных им каталожных номеров.

Линейный корабль «Евстафий». Коротка, наполнена героизмом и трагична его судьба. Новенький, с иголки линкор во главе русской эскадры под командованием адмирала Григория Спиридова был направлен в Средиземное море. В первом же сражении с турецким флотом у острова Хиос он атаковал и захватил флагманский корабль противника «Реал-Мустафа», но тот загорелся... взрыв... из 755 членов экипажа русского линкора в живых осталось 63.

Однако турки после гибели своего флагмана бежали, укрылись в Чесмен-

ской бухте, где и были уничтожены в ночь на 26 июня.

Эскадренный броненосец «Петропавловск»; он тоже ушел под воду, овеянный боевой славой, еще совсем молодым. Один из броненосцев последней серии XIX века, он нес службу в Порт-Артуре. «Петропавловск» подорвался на японских минах и погиб во время попытки прорыва русской эскадрой блокады Порт-Артура 31 марта 1904 года. С ним погибли прекрасный русский флотоводец Степан Осипович Макаров и художник Виктор Верещагин. Впрочем, читайте, если достанете, книгу Степанова «Порт-Артур» — там много строк, посвященных кораблю и его экипажу.

Эскадренный миноносец «Новик» — гордость и легенда отечественного флота. Два десятилетия ему не было равных в мире. Он начал бороздить просторы Балтики в первую мировую войну, участвовал во многих сражениях и погиб в 1941-м, подорвавшись на mine.

Лидер эсминцев «Ташкент» — корабль уже советской постройки. Год



КАТАЛОГ РОССИИ

26 июля 1996 года. 300 лет Российского флота. Исторические и современные корабли Военно-морского флота. Художник А.Плетнев. Офсет, металлография. Гр.б.12:12 1/2. Размер 58 x 26 мм. Тираж 0,55 млн. экз. каждой марки. В листе 28 марок и 6 марок.

- № 300 - 750 р. Парусный линейный корабль "Евстафий";
- № 301 - 1000 р. Эскадренный броненосец "Петропавловск";
- № 302 - 1000 р. Эскадренный миноносец "Новик";
- № 303 - 1500 р. Лидер эскадренных миноносцев "Ташкент";
- № 304 - 1500 р. Подводная лодка "С-13";
- № 305-308 - 4000 р. Блок из четырех марок:
- № 305 - Галера "Принципиум" (на голубом фоне);
- № 306 - Линейный корабль "Азов";
- № 307 - Тяжелый атомный подводный крейсер;
- № 308 - Тяжелый авианесущий крейсер "Адмирал Кузнецов" (на голубом фоне).

Малый лист (по 3 марки каждого сюжета):

- № 305-а - Галера "Принципиум" (на белом фоне);
- № 308-а - Тяжелый авианесущий крейсер "Адмирал Кузнецов" (на белом фоне)

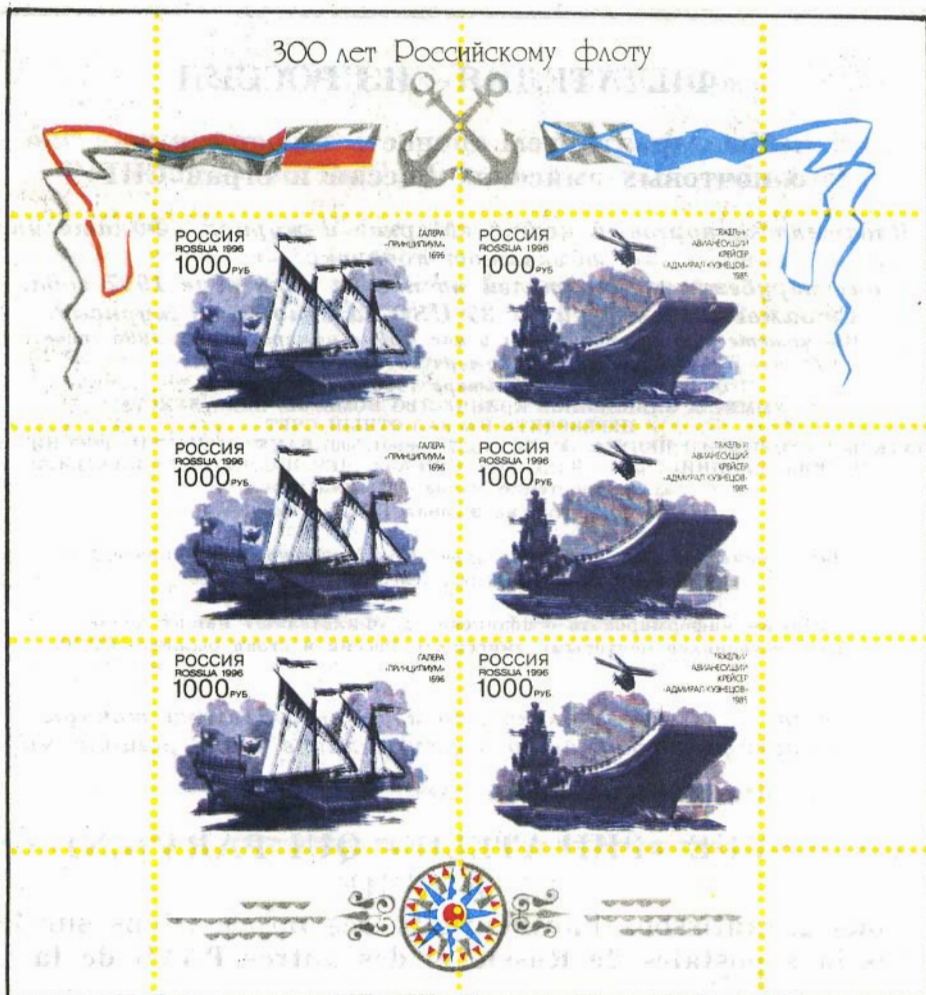
рождения 1937-й. Участник обороны Одессы и Севастополя в 1941—1942 гг. Последним рейсом из осажденного, истекающего кровью Севастополя спас раненых, а еще панораму художника Рубо «Оборона Севастополя 1854—1855 гг.» Корабль выдержал 85 атак немецких самолетов, дошел до Новороссийска, а там вскоре ушел на дно после попадания авиабомб.

И, наконец, подводная лодка «С-13», чья судьба напрямую связана с име-

нем знаменитого командира-подводника Александра Маринеско. Я не раз слышала о нем от друзей деда-журналиста, занимавшегося морской темой. И всегда это были слова восхищения дерзостью, беззаветностью и мастерством легендарного командира «Эски», потопившей в годы войны убежавшие из Кенигсберга транспорты «Вильгельм Густлов» и «Генерал Штайбейн» с 10 тысячами эсэсовцев на борту.

Одновременно увидели свет изображения еще четырех русских кораблей — они вошли в блок под номерами 305—308. Это — галера «Принципиум» (в морской литературе я встречала и название «Принкипиум») — в переводе с латыни «Начало», первенец Азовского флота Петра I, спущенная на воду зимой 1696 года. Затем — линейный корабль «Азов», 74-пушечный парусник, прославившийся в Наваринском сра-

300 лет Российскому флоту



жении 1827 года. За Наварин корабль был удостоен Георгиевского кормового флага и вымпела — высшая по тем временам почать. Именно на «Азове» начинали блистательную морскую карьеру будущие адмиралы Нахимов, Корнилов и Истомина.

И — перелет через десятилетия в наши дни: изображения подводного тяжелого атомного крейсера — самой большой в мире подводной лодки, и тяжелого авианесущего

крейсера «Адмирал Кузнецов», вступившего в строй в 1990 году. Эти корабли и сегодня несут боевую службу по охране морских рубежей России, и дай-то Бог, чтобы историку будущего не пришлось живописать их боевые подвиги: славы у русского флота и так хватит на века.

Напоследок напомним, что программа Издатцентра «Марка» к 300-летию Российского флота началась в 1993 году выпуском серии марок, посвященных отече-

ственным кораблестроителям. В 1994 году появились марки о русских мореплавателях, чей самоотверженный труд обогатил в прошлом веке мировую науку. В 1995 году увидела свет серия «Флот в произведениях живописи». Вместе с ХМК и спецгашениями получилась отличная подборка, способная украсить любую «маринистскую» коллекцию.

Виктория ВАДИМОВА

«ФИЛАТЕЛИЯ» ИЗ РОССИИ

**Мы гарантируем точность информации
о почтовых эмиссиях России и стран СНГ**

*Издательско-торговый центр «Марка» и журнал «Филателия»
объявляют подписку*

для зарубежных читателей на первое полугодие 1997 года.

Стоимость подписки — 36 USD за 6 номеров журнала.

Вы можете также приобрести у нас любые номера 1995 и 1996 годов

Стоимость 1 номера 1995 г. — 4 USD.

стоимость 1 номера 1996 г. — 6 USD

**СУММУ ЗА ЗАЯВЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ, ПОЖАЛУЙСТА,
ПЕРЕВЕДИТЕ НА ВАЛЮТНЫЙ СЧЕТ**

ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВОГО ЦЕНТРА «МАРКА» (070008001/500) БАНК «МЕНАТЕП» РОССИЯ, 101980,

МОСКВА, ДУБИНИНСКАЯ УЛ., Д. 17/а, С УКАЗАНИЕМ НАЗНАЧЕНИЯ ПЛАТЕЖА:

а) приобретение журналов «Филателия»;

б) подписка на журнал «Филателия».

**Заполненный купон вышлите в адрес редакции журнала «Филателия»:
Россия, 121069, Москва, Хлебный переулок, 6.**

**Просим информировать о подписке на «Филателию» Ваших коллег,
интересующихся почтовыми эмиссиями России и стран бывшего СССР.**

*Факт — сегодня только это издание содержит точную
и объективную информацию о филателии в этом регионе мира.*

LA REVUE «PHILATÉLIE» QUI PARVIENDRA DE RUSSIE

**Nous garantissons l'authenticité des informations sur les
émissions postales de Russie et des autres PAYS de la CEI**

*Le Centre d'Édition et de Commerce «Marka» et la Rédaction de la
revue «Philatélie» lancent une campagne d'abonnement individuel pour
les lecteurs étrangers pour le premier semestre de 1997. Le prix
d'abonnement — \$36 pour les 6 numéros de la revue.*

*Vous pouvez aussi acquérir chez nous les numéros de la revue (n'importe quels) parus en
1995 et de 1996.*

Le prix d'un numéro de 1995 — \$4.

Le prix d'un numéro de 1996 — \$6

**VEUILLEZ VIRER LE MONTANT DU PRIX DU NOMBRE INDICUÉ DES NUMÉROS AU COMPTE EN
DEVICES DU CENTRE D'ÉDITION ET DE COMMERCE «MARKA» (070008001/500) À LA BANQUE
MENATEP, 17A, RUE DOUBININSKAÏA, MOSCOU, 101980, RUSSIE, AVEC L'INDICATION DU BUT
DU PAIEMENT:**

a) pour acheter des numéros de la revue «Philatélie»;

b) pour vous abonner à la revue «Philatélie».

**Prière d'envoyer le coupon à l'adresse de la Rédaction de la revue «Philatélie»: 6,
Khlebny per., Moscou, 121069, Russie.**

**Soyez aimables d'informer de la possibilité d'abonnement à la revue «Philatélie»
vos collègues**

**qui s'intéressent aux émissions postales de la Russie et des autres ex-républiques
de l'URSS.**

***A ce jour, ce périodique est le seul qui contient des informations pré-
cises et objectives sur la philatélie dans cette région du monde.***

«PHILATELIE» AUS RUßLAND

Wir garantieren die Genauigkeit der Information über Postemissionen Rußland und der CUS — Länder

Das Verlags- und Handelszentrum «Marka» und die Zeitschrift «Philatelie» geben das individuelle Abonnement für ausländische Leser auf des erste Halbjahr 1997 bekannt.

Das Abonnement kostet 36 USD für 6 Hefte der Zeitschrift.

Sie können bei uns auch jede Hefte der Jahre 1995 und 1996 erwerben.

Der Preis eines Heftes für das Jahr 1995 — 4 USD.

Der Preis eines Heftes für das Jahr 1996 — 6 USD.

DIE SUMME FÜR DIE ANGEMELDETE ANZAHL DER HEFTE ÜBERWEISEN SIE BITTE AUF DAS VALUTAKONTO DES VERLAGS- UND HANDELSZENTRUMS «MARKA» (070008001/500), BANK «MENATEP», RUSLAND, 101980, MOSKAU, DUBININSKAJA UL., 17/A, MIT DER ANGABE DES ZAHLUNGSZWECKS:

- a) Erwerb der Zeitschrift «Philatelie»
- b) Abonnement für die Zeitschrift «Philatelie»

Den ausgefüllten Kupon schicken Sie an die Redaktion der Zeitschrift «Philatelie»: Rußland, 121069, Moskau, Chlebny pereulok 6.

Wir bitten Sie, Ihre Kollegen über das Abonnement für «Philatelie» zu informieren, die sich für Postemissionen Rußlands und der Nachfolgerepubliken der UdSSR interessieren.

Es ist eine TATSACHE, das nur diese Ausgabe heute eine genaue und objektive Information über die Philatelie in dieser Region der Welt enthält.



ФИЛАТЕЛИЯ



CARTE D'ABONNEMENT

Prénom _____ Nom _____

Adresse _____

Code postal _____

Veillez m'envoyer les numéros suivants de la revue:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1995												
1996												
1997												

Il vous a été viré _____ \$ de la banque

Compte № _____

Signature _____

«PHALETELY» FROM RUSSIA

We guarantee the Accuracy of the Information on Postage Issues of Russia and the CIS members Countries

The «Marka» Publishing and Trading Centre and the Philately magazine are announcing subscription for foreign readers for first half of 1997. The subscription fee is 36 USD for 6 issues of magazine.

You can also buy from us any issues of 1995 and 1996.

The price of an issue of 1995 is 4 USD.

The price of an issue of 1996 is 6 USD.

PLEASE TRANSFER THE SUM FOR THE REQUESTED NUMBER OF ISSUES ONTO THE HARD CURRENCY ACCOUNT OF THE «MARKA» PUBLISHING AND TRADING CENTRE (070008001/500) MENATEP BANK, RUSSIA, 101980, MOSCOW, DUBININSKAYA STR., 17A, INDICATING THE PURPOSE OF THE PAYMENT:

- a) Purchase of Philately issues;
- b) Subscription to the Philately magazine.

Please forward the filled-in coupon (from № 10'96) to the following address of the editorial office of Philately periodical: Russia, 121069, Moscow, Khlebny per., 6.

We ask you to inform your colleagues, who are interested in the postage issues of Russia and of the former USSR member countries, about the subscription to «Philately».

That is fact today this is the only publication to contain accurate and unbiased information about philately in this part of the world.



ФИЛАТЕЛИЯ



SUBSCRIPTION

Name _____ Family name _____

Address _____

Post index _____

Please send the following issues of the magazine:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1995												
1996												
1997												

A sum of _____ US dollars has been transferred
from the bank _____ ; into account N _____

Signature _____

А. И Ю. СЕРЕБРЯКОВЫ

МЕСТНЫЕ ВЫПУСКИ РОССИИ. 1992—1995 гг.

Местные выпуски России 1992—1995 годов неоднократно привлекали внимание авторов журнала «Филателия». Итогом целого ряда публикаций явилась обзорная статья Е. Обухова («Филателия» № 9, 1995 г.), содержащая перечень местных выпусков. Смысл настоящей публикации в прояснении их почтовой значимости, дополнении перечня, разъяснении некоторых возникших при этом вопросов. Возможно, часть местных выпусков заслуживает не только включения в каталоги, но и является одним из интереснейших памятников почты России. Нужно только уяснить, каково было их назначение: либо обслуживание почты, либо выпуск имел, в основном, коммерческое предназначение.

Надпечатки на марках России, СССР и оригинальные местные марки

1. АЛТАЙСКИЙ КРАЙ.

Первый выпуск 1993 года (№ 1—10) представляется филателистическим. Основное свидетельство в пользу такого вывода — малые тиражи выпущенных марок, обилие их в клубах. Возможно, часть марок попала в обращение. Мы не видели нефилателистических писем, оплаченных марками этого выпуска, хотя писем из Алтайского края было просмотрено много. Почтовый характер второго выпуска не вызывает сомнений. Тиражи большинства марок существенно выше и, в основном, соответствуют реальным нуждам почты. Номиналы марок 6 руб. и 15 руб. совпадают с действовавшими в то время V и VI тарифами России. Марка номиналом 8 руб. использовалась для франкировки заказных писем (V тариф). Нам известны нефилателистические письма, франкированные марками второго выпуска. В частности, известно такое письмо со смешанной франкировкой двумя марками Алтайского края (№ 11) номиналом по

6 руб. и тремя стандартными марками России номиналом по 1 руб. (VI тариф).

Существование подобных писем опровергает точку зрения А. Притулы («Филателия» № 9, 1995 г.), что местные марки на письмах можно рассматривать как виньетки.

Интересно отметить, что второй выпуск Алтайского края появился именно в то время, когда была попытка прекратить применение провинзорных штемпелей в почтовом обращении.

2. НИЖНЕВАРТОВСК.

Выпуск Нижневартовска представляется чисто филателистическим. Все марки имели малый тираж, странными являются величины номиналов надпечаток. Время выпуска соответствует действию VIII тарифа России (125 руб.) Анализ писем из Тюменской области показывает, что тогда применялась 100 % дополнительная местная наценка, то есть письма оплачивались по удвоенному тарифу (250 руб.) Но ни один из номиналов надпечаток (75, 100, 150 руб.) не совпадает ни с первым, ни

со вторым. К тому же известно, что марки России в Нижневартовске в это время были: существуют многочисленные нефилателистические письма, франкированные как стандартными марками, так и коммеморативными.

Публикация «Нижневартовск. Ошиблись, но исправили» («Филателия» № 7, 1995 г.) не убеждает в почтовой подлинности местного выпуска: представленное письмо напоминает филателистическую самоделку. Письмо — заказное, но не имеет точного обратного адреса; его оформление сильно отличается от реальных заказных писем Нижневартовска. Если письмо рассматривать как служебное, то не ясна величина его франкировки — служебные письма оплачивались по более высокому тарифу, чем частные. Почтовый характер выпуска сомнителен и, по нашему мнению, не заслуживает каталогизации.

3. ПСКОВ.

Большая часть из перечисленных в обзорной статье 103 марок Пскова, без сомнения, почтовыми не являются.

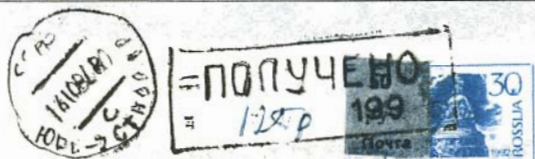


Рис. 1



Рис. 3а



Рис. 2



Рис. 3 в



Рис. 3б

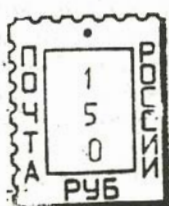


Рис. 4



Рис. 5

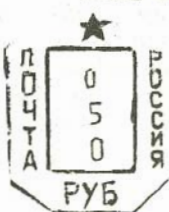


Рис. 6

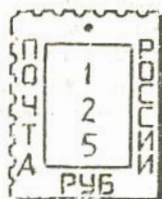


Рис. 7

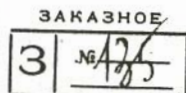


Рис. 8



Куда г. Москва

ОПЛАЧЕНО ПО ТАРИФАМ

Рис. 10



Рис. 9

ПОЧТА РОССИИ 461 125 руб

Рис. 11



Рис. 13



Рис. 12

Рис. 14

Ничем не оправдано такое разнообразие их номиналов, сопоставление с действовавшими тарифами показывает искусственность и ненужность подавляющего большинства марок. Особенно это относится к первому, второму и третьему выпускам со смехотворно малыми тиражами. Марки из этих выпусков встречались нам только в клубе на филателистических письмах, как правило, с одним и тем же обратным адресом. Мы не исключаем, что какая-то часть марок с тиражами по 10 тысяч попала в обращение, но этот факт нуждается в подтверждении. Каталогизация первых трех выпусков, на наш взгляд, пока преждевременна. Четвертый выпуск Пскова встречался на нефилателистических письмах.

Большинство известных нам реальных писем имеет смешанную франкировку: марки Пскова использовались совместно с марками России (VII—VIII тарифы). На нефилателистических письмах встречались даже некоторые малотиражные марки (возможно, что их тиражи нуждаются в уточнении). Считаем, что четвертым выпуском заканчиваются марки Пскова. Пятый является выпуском не марок, а суррогатов. Его отличие от первых четырех в следующем: провизорные штампы на конвертах, совпадающие по рисунку с марками первых четырех выпусков, отсутствуют. Рисунки же марок пятого тождественно совпадают с провизорными штампами, применявшимися в 1993—1994 годах. Франкировальные штампы одних и тех же машин ставились на конверты и на листы бумаги, из которых вырезались марки пятого выпуска. Поэтому практически невозможно точно выяснить его тираж, и этот выпуск следует отнести к маркам-суррогатам.

На нефилателистических выпусках часто встречаются суррогаты с номиналами 50 руб., 75 руб. и 125 руб. Почтовое хождение остальных номиналов суррогатов пятого выпуска представляется сомнительным. Возможно, часть из них встречается на бандеролях (что вообще характерно для марок-суррогатов), а также на письмах, отправленных в СНГ

и за рубеж. Нуждается в подтверждении и факт использования пятого выпуска в 1995 году (при действии IX и следующих тарифов). Таким образом, вопрос о каталогизации марок и суррогатов Пскова нуждается в дальнейшем изучении.

4. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

и Ленинградская область.

Марки № 1—2 широко встречались в почтовом обращении, № 7—8 — в меньшей степени. Они поступили в отделения связи в марте 1992 года. В это время марок крайне не хватало, они сразу наклеивались на конверты и продавались, преимущественно, в таком виде. Поэтому, когда в мае 1992 года вышло постановление об изъятии марок Санкт-Петербурга и Ленинградской области, оно не могло быть выполнено, ибо речь шла об изъятии только выпущенных марок, а не конвертов с наклеенными марками. Обращение марок с надпечатками продолжалось, что подтверждается существованием многочисленных нефилателистических писем с ними, прошедших почту после мая 1992 года. Часть конвертов залежалась в почтовых отделениях и попала в обращение, когда тарифы столь изменились, что наклеенные марки с надпечатками уже не учитывались. Известны такие письма, оплаченные по действующему тарифу при тарифе 125 руб. и даже при тарифе 250 руб. Естественно, это письма из Ленинградской области, поскольку в Санкт-Петербурге конверты с марками были быстро израсходованы.

Вопрос о почтовом использовании марок № 3—6 заслуживает дальнейшего исследования. Они были предназначены для оплаты корреспонденции за рубеж или в страны СНГ. В клубах часто встречаются «псевдописьма» с такими марками, но, по-видимому, реальные письма крайне редки.

5. ТОБОЛЬСК.

Почта Тобольска весной 1993 года была в достаточной мере обеспечена конвертами с провизорными надпечатками «ЦЕНА/новая» или «ЦЕНА/изменена», причем сама цена вписывалась от руки. Поэтому никакой необходимости в выпуске местных марок в Тобольске в это время не

было, а значит почтовая значимость выпуска вызывает большое сомнение. Номиналы выпущенных марок плохо согласуются с величиной действовавшего в то время V тарифа. Номиналы 1—3 руб. были слишком малы, а номинал 10 руб. вовсе непонятен. Это выдает преимущественно коммерческий характер выпуска. Впрочем, какая-то часть марок Тобольска попала в почтовое обращение, возможно, только для легализации выпуска заинтересованными лицами. Много марок Тобольска ушло на филателистические письма, продававшиеся в клубах.

6. ЖЕЛЕЗНОВОДСК.

Существование выпуска Железноводска упомянуто в перечне Е. Обухова, а подробное описание было дано в его статье «Почтовые изыски Ставрополя» («Филателия» № 12, 1996 г.), где приведены марки с номиналами 50 руб. и 100 руб. Марки имеют явно нефилателистический характер, они предварительно наклеивались на конверты, а после изменения тарифа аннулировались провизорными штампами с ценой 125 руб. Те случаи, когда штамп «125» попадал на марку, на наш взгляд, не позволяют говорить об изменении номинала марки.

Нам известно нефилателистическое письмо с местной маркой, которую можно идентифицировать как железноводскую. Оно было отправлено из поселка Юца Предгорного района Ставропольского края (рис. 1). Марка представляет собой прямоугольник зеленой бумаги с черным типографским текстом «50 руб./Почта» (слово «Россия», возможно, отрезано) и отличается от описанных ранее шрифтом: слово «Почта» начинается с большой буквы, а остальные буквы в нем и в слове «руб» гораздо меньше. Марка аннулирована провизорием «ПОЛУЧЕНО»/=/= 1991 г., в который от руки вписана величина тарифа (125 р.).

7. ПОЛИНСК

и Нолинский район
Кировской
области.

Известно нефилателистическое письмо, отправленное из п/о Лудяна (индекс 613461) в марте 1993 года (рис. 2). Оно

франкировано в соответствии с IV тарифом (1 руб. 50 коп.) тремя стандартными марками России номиналом по 10 коп., двумя стандартными марками СССР номиналом по 10 коп. и одной маркой СССР XIII стандарта, на которой имеется черная типографская надпечатка «руб.» Аналогичные марки упоминались в статье Е. Обухова, посвященной выпускам «туфты», причем автор осто-

жно заметил, что такие марки могут быть подлинными.

8. ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН Волгоградской области.

Нехватка марок в Волгоградской области и, возможно, нежелание использовать провизорные переоценки вызвали появление в Ленинском районе марок с ручными фиолетовыми надпечатками. Они известны только на нефилиателистических

письмах. Известны следующие надпечатки на стандартных марках России (рис. 3): «10» (руб.) на марке 80 коп., «15» (руб.) на марке 30 коп., «50» (руб.) на марке 50 коп. Марки использовались при действии VI—VIII тарифов. В коллекции П. Флоренского имеется письмо, франкированное двумя марками номиналом по 10 руб. и двумя марками номиналом по 15 руб. (VII тариф).

Марки-суррогаты

К маркам-суррогатам мы относим использовавшиеся в почтовом обращении наклейки с оттисками штемпелей франкировальных машин и других провизорных штемпелей, применявшихся и для переоценки конвертов, а также другие наклейки, делавшиеся по мере необходимости (без точно известного тиража) и использовавшиеся для оплаты пересылки писем (возможно, без слова «почта», указания страны и даже используемого номинала). Так, к суррогатам можно отнести пятый выпуск марок Пскова.

Все, представляемое здесь, в филателистической литературе описано не было. Районы применения суррогатов даются не по алфавиту, а по убыванию количества известных писем, франкированных суррогатами.

1. КУРГАН.

Существует три типа суррогатов, соответствующих различным видам франкировальных машин.

I тип. Оттиск четырехугольного франкировального штемпеля «ПОЧТА/РОССИИ/РУБ» с зубчиками, 25×30 мм, черный (рис. 4). Номиналы: 20 руб., 25 руб., 50 руб., 75 руб., 100 руб., 125 руб., 150 руб., 200 руб., 250 руб., 500 руб. (VI—XI тарифы).

II тип. Оттиск восьмиугольного франкировального штемпеля «ПОЧТА/РОССИИ/РУБ» со звездой, 28×33 мм, черный (рис. 5). Номиналы: 4 руб., 10 руб., 15 руб., 35 руб., 40 руб., 50 руб., 75 руб., 100 руб., 125 руб., 200 руб., 250 руб., 500 руб. (VI—XI тарифы).

III тип. Оттиск восьмиугольного франкировального штемпеля «ПОЧТА/РОССИЯ/РУБ» со звездой, 28×34 мм,

черный — встречался реже (рис. 6). Номиналы: 25 руб., 50 руб., 100 руб., 200 руб. (VII—IX тарифы).

Суррогаты отпечатаны на различной бумаге белого цвета, но чаще всего на телеграфных бланках. По крайней мере, часть их изготовлялась буквально в присутствии заказчика по его просьбе. Известен случай, когда из Кургана в Москву присылали конверты, франкированные суррогатами, или конверты без марок с вложенными суррогатами для оплаты обратной пересылки письма (фрагмент телеграфного бланка с отпечатанными на нем двумя суррогатами по 125 руб. приведен на рисунке 7). Вложенные в конверты суррогаты были только одного типа.

Все типы суррогатов Кургана совпадают с аналогичными машинными провизорными штемпелями, встречавшимися на письмах из Кургана. Они применялись и для оплаты бандеролей. На одной бандероли иногда наклеивались разные типы. Очевидно, что суррогаты ряда номиналов загонялись впрок. Очень красиво смотрятся письма со смешанной франкировкой суррогатами и марками, или суррогатами и провизорными штемпелями. На рисунке 8 показан фрагмент з/п из Кургана, оплаченного двумя суррогатами по 25 руб. двух типов и марками на сумму в 325 руб. (IX тариф). Это письмо яркий пример замены марок суррогатами.

2. КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ.

В нескольких районах области: Звериноголовском, Каргопольском, Катайском, Куртамышском, Мокроусовском, Целинном, Шумихинском, возможно, и в других использо-

вался однотипный суррогат, не применявшийся в Кургане — оттиск четырехугольного машинного штемпеля «РОССИЯ/РУБ// РУБ/ПОЧТА» с зубчиками, 25×31 мм, черного цвета (рис. 9). Номиналы: 100 руб., 125 руб., 200 руб., 250 руб. (VIII—IX тарифы). Оттиски штемпелей более слабые, чем у городских — из самого Кургана. Существенных повторяющихся различий между суррогатами из разных районов не наблюдалось.

3. НОВОШАХТИНСКИЙ (поселок в Михайловском районе Приморского края).

Известны филателистические письма, франкированные наклеенными на конверт полосками бумаги с текстом «оплачено по тарифу» (рис. 10). Текст печатался телеграфным аппаратом. Письма относятся к 1993—1994 годам (VI—VII тарифы).

4. г. УЧАЛЫ (Башкирия).

Здесь использовались провизорные надпечатки на конвертах «Почта России доп 50 руб» (VII тариф). Когда в декабре 1994 года действие этого тарифа прекратилось, на почте не был использован запас заранее надпечатанных конвертов. Поэтому для перехода к следующему тарифу были сделаны суррогатные наклейки. На цифры «50» в провизории наклеивали белый прямоугольник, на котором была заранее напечатана величина нового тарифа в рублях — «125» (рис. 11).

Законность выпуска перечисленных суррогатов не вызывает сомнений: их почтовый, не спекулятивный характер очевиден. Бандероли и, реже, письма, оплаченные ими, поступали также из С.-Петербурга, Волгограда, Архангельска, Ижевска. Рисунки

суррогатов совпадают с местными провизорными штемпелями. Поскольку массового

поступления писем с суррогатами из указанных мест не было, ограничимся только упо-

минанием об их существовании.

Марки с ручным исправлением номинала

Марки с ручной переоценкой являются местными выпусками. Письма, франкированные такими марками, приходили из многих мест России. Мы ограничимся описанием выпусков только из тех мест, откуда поступление писем с такими марками было неоднократным. Здесь мы не касаемся ручного изменения номиналов оригинальных марок, отпечатанных на конвертах.

1. УСТЬ-УДИНСКИЙ РАЙОН Иркутской области.

В 1994 году из ряда отделений района поступали письма, франкированные стандартными марками России низких номиналов, причем к номиналу марки от руки был дописан ноль (VII—VIII тарифы). Таким способом была увеличена в десять раз цена марок с номиналами 1 руб., 3 руб., 4 руб., 6 руб. Иногда такие исправления применя-

лись совместно с марками России высоких номиналов: известно письмо, оплаченное стандартной маркой России 100 руб. и двумя марками по 1 руб. с ручной переоценкой (VII тариф) (рис. 12). По нашим наблюдениям, письма из Усть-Удинского района при действии VII тарифа (125 руб.) оплачивались округленно до десяти рублей в большую или в меньшую сторону от величины тарифа.

2. БУГУЛЬМА (Татарстан).

Стандартная марка СССР XII выпуска с номиналом в 1 коп. переоценивалась от руки надписью «руб» или «р». Надпись ручкой чаще делалась рядом с номиналом марки, реже — в стороне от него. Марки использовались при действии IV—V тарифов. Марки Бугульмы встречались на письмах и открытках, иногда вместе со стандартными марками России (рис. 13).

В клубе продавались филателистические письма, франкированные теми же стандартными марками СССР, но с типографским оттиском «Бугульма / ОДИН РУБЛЬ / ТАТАРСТАН».

Такой выпуск — фальшивка, он не был в почтовом обращении.

3. ТЕРНЕЙСКИЙ РАЙОН Приморского края.

Местные марки были выпущены при действии V—VI тарифов. Нам встретились на письмах марки СССР со следующими ручными переоценками: XII выпуск, 2 коп. — надпись «2 руб»; XIII выпуск, 1 коп. — надпись «8 р»; XIII выпуск, 3 коп. — надпись «р» или «8 р». В 1994 году из Тернея (центр района) поступали письма с франкировкой в 8 рублей (фрагмент одного из таких писем на рисунке 14). Смысл такой франкировки не ясен.

**Предлагаемый в статье перечень не полон —
будет уточнен и продолжен.**

**Современные местные выпуски России столь же интересны,
как выпуски периода гражданской войны(!), и подобно им интересны
только на целых вещах.**

САЛЕТНИК ОЛИВИЕРА - УГОЩЕНИЕ НЕСЪЕДОБНОЕ!

Хочу предупредить российских друзей по увлечению об опасности контактов с новоявленными мошенниками из Франции. В последние год-два многие филателисты получают от господ Л.Салетника (*L.Saletnik, poste-restanse, 63540, Romagnat*) и Ж.Оливиера (*Zch de la Boutelee, 63540, Romagnat*) однотипно оформленные письма с предложениями о покупке или обмене дефицитных марок и блоков республик СНГ.

После получения требуемого господ замолкают и никаких расчетов не проводят. На их удочку попало немало моих знакомых, чьи адреса аферисты взяли из различных филателистических журналов. На самом деле число пострадавших, думаю, огромно. Ведь, угощая наших коллекционеров своей «лапшой», господа Салетник и Оливиер размножают собственные письма-предложения на ксероксе в десятках и десятках экземпляров. **ОСТОРОЖНО!**

Л.КНЯЗЕВ

Ох, и получите вы, зюевцы, на орехи!

— пообещала Государственная налоговая инспекция и взялась «раскрывать» местных филателистов.

Велика и богата Россия. Живет она, обходится без налогов с распроданного и забранного, без многого другого, что востребовать ныне в государственную казну, так сказать, не представляется возможным. Обходится!

А вот без восьмисот двадцати четырех рублей, имевшихся на счету Орехово-Зуевского районного общества филателистов (Московская область), пропадет, сгорит она. Не выкарабкается ей, если не будет означенное Общество платить налоги, не просуществовать без них государству российскому!

...Дочитав до этого самого места, махнет рукой вдумчивый коллекционер: эго, выдумал автор: государство сгниет!.. Эко!..

А вот и не выдумал, иначе как объяснить то невероятное, завидно-неподражаемое упорство, с каким Государственная налоговая инспекция (ГНИ) Орехово-Зуева титится востребовать с тамошних филателистов некую сумму налогов, чем и ущучить строитивцев?!

— *Впервые мне пришлось прибыть в ГНИ два года назад*, — рассказал председатель Орехово-Зуевского районного общества филателистов Ф. Ф. Гопиенко. — *Налоговых чиновников, в частности, интересовало, есть ли у Общества счет в каком-нибудь банке и имеется ли бухгалтер?* После утвердительного ответа мне были предъявлены претензии в уклонении от уплаты налогов за хозяйственную деятельность, за землепользование, за использование транспорта, а также налогов с зарплаты председателя и бухгалтера.

Пришлось долго и тщательно объяснять, что мы — организация культурно-просветительская, что «бухгалтер» на самом деле — просто казначей, и что он наряду с председателем никакой зарплаты не получает, а работает ради увлечения, что ни землей, ни транспортом, ни дорогами под этим транспортом Общество филателистов не пользуется по причине отсутствия транспорта и земли.

Вот так терпеливый Федор Федорович Гопиенко просветил налоговых чиновников и собрался уж было вздохнуть спокойно, как в январе 1995 года получил письмо. В нем ГНИ продолжило гнуть прежнюю линию, требуя представить бухгалтерские отчеты за 1992—1994 годы. Очередное письмо от 27 февраля 1995 года стоит процитировать: *«В случае непредоставления в ГНИ вышеназванных документов материалы по данному факту будут направлены в прокуратуру для решения во-*

проса о возбуждении уголовного дела по ст. 162/3 УК РСФСР (до 5 лет лишения свободы! — Е. О.)» Подписал сие грозное предначертание заместитель начальника инспекции П. Ф. Коршун.

Тут уже не на шутку обеспокоились орехово-зюевские филателисты, когда вместо зубчатки в линейчку засветило им небо в клеточку. Призвали на помощь руководство Союза московских филателистов, предоставили справку, что было у Общества на счету в Сбербанке на то время 824 целковых, но те давно истреблены на нужды клуба коллекционеров, а счет закрыт.

Короче говоря, собрав в кабинете заместителя начальника ГНИ полный кворум и проведя своеобразный консилиум, спасли филателисты свое городское Общество от закрытия, а себя от неба в клеточку, опровергнув компромат и достигнув компромисса. О чем с грустной иронией и поведал вашему корреспонденту Ф. Ф. Гопиенко:

НОВЫЕ ВЫПУСКИ АЗЕРБАЙДЖАНА. 1996 год.

(См. «Филателия» № 6, 1996 г.)

225. 20 марта 1996 г. Праздник «Новруз Байрам». Офсет. Бум. мелованная без клея. Греб 12 1/2. Многоцветная. 250 манат — девушка в национальном азербайджанском костюме, праздничный стол. Тираж 100 тыс. экз.

226—232. 9 апреля. XXVI Олимпийские игры. Олимпиада

«Атланта-96» Офсет. Бум. марочная с клеем. Греб. 14. Многоцветные. 50 м.— Карл Льюис, Лос-Анджелес, 1984 г.; 100 м.— Кассиус Клей, Рим, 1960 г.; 150 м.— Ли Нинг, Лос-Анджелес, 1984 г.; 200 м.— Саид Ауита, Лос-Анджелес, 1984 г.; 250 м.— Ольга Корбут, Мюнхен, 1972 г.; 300 м.— Надя Команеч, Мон-

реаль, 1976 г.; 400 м.— Грег Луганис, Лос-Анджелес, 1984 г.

233. Почтовый блок. Рам. 14. Многоцветный. 500 м.— Назим Гусейнов. Барселона, 1992 г. Тираж: 40, 2x200, 4x40, 25 тыс. экз.

234—235. 16 апреля. Художник Г. А. Алиев. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 14. Многоцветные.

— Была составлена справка о том, что Общество не имеет транспорта, не пользуется землей, не держит людей на зарплате, не занимается хозяйственной деятельностью, и еще много-много всяких прочих «не». В общем, во всех без исключения графах — сплошные прочерки, а в конце — лишь автограф и дата. Вот такой документ. И что ведь интересно: ни к одному из десятков других клубов филателистов Москвы и области со стороны местных налоговых инспекций подобных претензий не предъявлялось!

В самом деле, интересно: неужто в Орехово-Зуевском районе и впрямь решены все прочие налоговые проблемы, и у ГНИ нет иных дел, как разбираться с копейками Общества филателистов и заставлять его прогнуться перед собой!?

До последнего времени у советских граждан было весьма куцее представление о деятельности налоговых инспекций. Составлялось оно разве что по стихам о «разговоре поэта с фининспектором» да по газетным репликам о том, как заокеанские толстосумы ховают свои миллионы от заокеанских же налоговых служб. Теперь благодаря переменам, потряхнувшим страну, россияне получили возможность обращаться с ГНИ лично и регулярно. С разной, впрочем, степенью удовольствия от такого общения.

Итак, чем, вы думаете, закончились палоговые страдания орехово-зуевских коллекционеров? А — ничем! В том смысле, что не закончились они. Прошел еще год, простой для филателистов, выставки состоялись, немало новых марок выпущено. Курирующая Орехово-Зуевское районное общество филателистов сотрудница ГНИ О. В. Зверева успела за это время стать — судя по подписи в документах — О. В. Котельниковой. Много, много воды утекло, многое изменилось.

Не изменилось, да и не может измениться лишь одно: как не производили материальных благ клубы филателистов, так и не производят, не ворочают многомиллиардными суммами, не копают руд и алмазов, не торгуют тампаками и джинсами. То есть, как были «культурными», так и остались.

Но все так же кружит П. Ф. Коршун орлом над головами орехово-зуевцев из общества филателистов. Гнут свою линию ГНИ — только обоснованно ли, законопно или в заблуждении? Недавно сообщил многострадальный председатель Ф. Ф. Гопиенко:

— В 1996 году меня уже дважды вызывали для представления очередного бухгалтерского отчета, того самого, где раз и навсегда сплошные прочерки. А еще для того, чтобы... восстребовать подобный налог с якобы получаемой мною зарплаты от Общества.

Эту бы энергию ГНИ, да, как говорится, в мирных целях!

Е. ОБУХОВ

ОТ РЕДАКЦИИ.

Ситуацию с Орехово-Зуевским обществом филателистов прокомментировал председатель правления СМФ А. А. Купреев. «Дело это курьезное и уникальное,— сказал он.— Ни в одном другом городе налоговая инспекция не имеет претензий к филателистам, а в Орехово-Зуеве... Мы помогали коллекционерам решить возникшие проблемы. Все объяснили сотрудникам налоговой службы, пришли к единому мнению и... успокоились.

Ясно, что действия ГНИ незаконны. Есть же Федеральный Закон «Об общественных объединениях» от 14 апреля 1995 года, есть Устав СФР, в котором четко записано, что филателистические организации — некоммерческие, не бюджетные, культурно-просветительские и так далее. Со всеми документами мы налоговых чиновников знакомили. Но вдруг все закрутилось снова!»

Добавим, что, как говорится, это было бы смешно, когда бы не было так грустно. Гаранты и первые блюстители законов просто не знают, судя по всему, руководящих документов. А не мешало бы!

100 м.— картина «Река Кура», 200 м.— картина «Озеро Марал Гель». Марки печатались в малом листе по три сценки № 234 + купон с портретом Г. А. Алиева + 235. Тираж 25 тыс. листов (75 тыс. серий).

236, 22 апреля. Певец Р. Бейбутов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2. Многоцветная. 100 м.— портрет Рашида Бейбутова (1915—1989). Тираж 50 тыс. экз.

237, 22 апреля. Академик Ю. Маммедалиев. Офсет. Бум.

мелованная. Греб. 12 1/2. Многоцветная. 100 м.— портрет Юсифа Маммедалиева (1905—1995). Тираж 50 тыс. экз.

238, 28 мая. 5 лет независимости Азербайджана. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 14. Многоцветная. 250 м.— Флаг, здание правительства. Тираж 50 тыс. экз.

239—242. 7 июня. 3000 лет Иерусалиму. Офсет. Бум. марочная с клеём. Рам. 14. Многоцветные.

100 м.— Стена плача, 250 м.—

интерьер Храма Гроба Господня, 300 м.— мечеть «Бейтуль муггедес» — первая мечеть мусульманской религии, фон — панорама города, 500 м.— мельница Монтефиори, XIX в. Почтовые блоки: № 239+240+241; № 242. Тираж по 25 тыс. блоков.

Редакция «Филателии» благодарит фирму «Азербарка» и лично г-на Б. Заброду за любезно предоставленную информацию.



Копоссы кулачного боя Олимпии

Кровь на арене стадиона пролилась на 23-й по счету Олимпиаде, когда были разрешены кулачные бои. Нагие бойцы выходили на просторную площадку, подстегиваемые, как бичами, криками с трибун. Обладая непомерной силой, они имели право бить только в голову соперника: удары по телу строжайше запрещались. И каждый бой — треск челюстей, молниеносные движения кулаков, падение поверженного, судбой которого уже никто не интересовался.

Такие схватки напоминали эллинам о том, как покарал Аполлон бродягу Форбаса, обладавшего чудовищной силой. Тот подкарауливал бредущих к святилищу Аполлона в Дельфах паломников и заставлял биться с ним на кулаках. И никому не удавалось спастись от смертельных ударов, пока Аполлон, покровитель святилища, не вызвал его на поединок, в котором и прикончил бродягу-силача.

Без крови не обходился ни один поединок: удары наносили не голым кулаком. Кисти обматывали ремнями из бычьей кожи — цестами. Оплетка, предназначенная вначале для защиты пальцев, со временем превратилась в разящее ору-

Б. БАЗУНОВ

100 ОЛИМПИЙСКИХ СЮЖЕТОВ

(Начало см. в № 5)



жие. Иные бойцы выходили на арену с поднятыми вверх руками, демонстрируя ремни, забрызганные засохшей кровью предыдущих соперников. Удивительно ли, что такие разбивали камни одним ударом? Удивительно ли, что с места поединка одного уносили без сознания, а иногда — бездыханным? Но в первом случае победу присуждали стоявшему на ногах, а во втором — убитому. Таков был олимпийский закон.

Красота мужской силы главенствовала в Олимпии. С младых ногтей в гимназиях учили: не пропускать ударов лучше, чем наносить удары. Осторожность почиталась истинной мудростью. Искусство ведения боя заключалось в том, чтобы поставить соперника лицом к солнцу. Такой бой, похоже, запечатлен на стартовых марках (1 и 2 лента) греческой серии 1896 года. Они повторяют фрагмент постаментов статуи работы пеллопоннесца Лисиппа в честь победителя 93-й Олимпиады Полидема (45).

Удаль и слава бойцов V века до нашей эры отражена в росписи амфор. Лучшие мастера вазописи на керамических сосудах воспевали подвиги атлетов, подобных Меланкому из Кари, которым восхищались все. «Его лицо красиво и чисто, без единого шрама», — свидетельствует летописец. Этот боец завоевал много оливковых венков, но ни разу не нанес увечья соперникам.

Выдающийся своей выносливостью и умением, Меланком превратил бой в изящную игру на кулаках. Не исключено, что именно его изображали на вазах, с одной из которых рисунок перенесен на греческую марку 1964 года. По-разному можно относиться к кулачному бою, но нельзя, согласитесь, не восхищаться размашистым атлетом, наносящим разительный удар сопернику, который закрыл лицо локтем правой руки, а вытянутым пальцем левой делает сигнал: сдаюсь (46).

Но со временем в Олимпию нагрянуло племя профессионалов-кулачников. Эти бродячие атлеты с крепкими торсами и тонкими ногами бились на народных праздниках. Более же всего зарабатывали на славе, обретенной в Олимпии. Они принесли с собой свирепость боя. Их кулаки оплетали уже армированная свинцом и железом кожа. Их хладнокровие и стойкость против убийственных ударов вызвали озноб у зрителей. Рассказывают об одном бойце, получившем удар в рот такой силы, что выбитыми оказались все зубы. И что же? Он проглотил их. Растерявшийся соперник тут же пропустил от беззубого не менее страшный удар и проиграл поединок.

Не таков ли «Отдыхающий атлет», созданный в первом веке до нашей эры аттическим скульптором Аполлоном, сыном Нестора? Это бронзовое изваяние, найденное при рас-



45



46



47



49



50



51



48



52



53



54

копках в Риме в 1884 году и хранящиеся в музее терм, воспроизведено на марке Италии 1960 года достоинством 110 лир (47).

К типу профессионалов эллинского времени относят найденную в Олимпии «Голову кулачного бойца» — этот реалистический шедевр скульптора (бронза, около 335 года до нашей эры, высота 28 сантиметров, археологический музей Олимпии). Боль и тревога в глубоко посаженных глазах, всем напряженном лице. Приплюснутый нос, дерзко и упрямо выставленная борода, шрамы и вклокоченные волосы — таковы приметы олимпийца того времени. Возможно, это и есть полубогендарный Сатир, победитель многих кулачных сражений. И, возможно, он — символ потерпевшего поражение. Главное же очевидно: образ паразитически реалистичен. И это не полубог, а труженик-атлет (48).

Одни исследователи античной олимпийской темы, пользующиеся лишь переводными текстами, считают, что «Голова кулачного бойца» создана жившим в IV веке до нашей

эры ваятелем Силанионом. Однако скорее всего авторство принадлежит Лисиппу или его брату Лисистрату, тоже скульптору. Как утверждали древние, он первым из ваятелей стал пользоваться маской, святой с лица модели, что применяли в работе египетские мастера. Возможно, с помощью маски была сделана и голова кулачного бойца, появившаяся на почтовой миниатюре лишь однажды (Верхняя Вольта, 1964 год, авиа марка достоинством 15 франков, художник Серж Гуатье).

Однако кулачные бои в Олимпии выглядели забавой по сравнению со схватками в панкрати. Так именовали эллины ужасающую комбинацию кулачного боя и борьбы. Тут уж разрешалось пускать в ход кулаки и ноги, рубить ребром ладони и выворачивать руки... Дюжина таких приемов гарантировала победу сильнейшему. А побежденному оставались: либо добровольная сдача, либо смерть.

Совершенно обнаженные бесстрашно дрались голыми кулаками — и стоя, и лежа. Судьи следили только за тем, чтобы высокие мускулистые, натертые маслом соперники не кусались, не протыкали пальцами глаза, не рвали рты и носы. Как заметил поэт Пиндар, панкратий «требует силы льва и хитрости лисицы». А в одном из сочинений древний автор писал: «Хочешь победить на Олимпийских играх? Очень хорошо, сделай это... С тобой будут дурно обращаться во время соревнования: можешь вывернуть себе руку или тебе вывернут ногу, и ты проглотишь кучу песка. Подумай обо всем этом, а затем иди занимайся спортом».

Наиболее известных панкратистов чествовали в разных городах Эллады так, как ныне чествуют звезд музыкальных шоу. В филателии же практически незамеченной осталась греческая миниатюра из серии 1906 года. Мраморная копия скульптурной группы IV века до нашей эры безвестного автора едва ли выражала динамизм уникального единоборства, изобретенного эллинами. К тому же скульптуру, хранящуюся во флорентийской галерее Уффици, автор марки перенес к подножью афинского Акрополя, что еще раз напомнило грекам о потерянных национальных сокровищах (49).

Квадриги Олимпии

Вслед за легендарными Пелопсом и Эномаем прикатили в Олимпию и олимпийские возницы. Они правили двухколесными повозками, запряженными четверкой лошадей, отчего назывался экипаж квадригой.

Место для конных ристалищ древних до сих пор не раскопано. Бывший ипподром в форме вытянутого эллипса с двумя поворотными столбамиметами в противоположных концах все еще лежит под наносами Алфея. Но известно, что именно там, где над Олимпией восходит солнце, проходили самые элитные состязания честолюбивых царей, аристократов, коннозаводчиков. Нет, они не правили колесницами. Лишь в пору первых Игр сами владельцы экипажей брали в руки бразды правления четверкой лошадей. Однако шанс победить был невелик, а шанс потерять жизнь, напротив, большой. Потому богачи стали выставлять коней и возниц, привозивших им славу.

О лошадях Олимпии ходили легенды. Они и вправду, говорят, были хороши — эти потомки мифологических скакунов. Их красота заставляла трепетать зрителей. Среди них были лошади материковой Греции, Великой Греции, как называли южную Италию, ливийской породы. Выступали

даже плененные у персов. И для ухода за ними покупали пленных же подданных восточных самодержцев, обещая каждому свободу в случае победы в Олимпии или смерть в случае поражения. Этим бескрылых Пегасов расчесывали золотыми или серебряными гребнями, натирали оливковым маслом, поили водой из горных источников с добавлением нескольких кубков вина для возбуждения.

Однако в Олимпию не привозили лошадей черной масти. Никто не осмеливался запрячь в колесницу вороных — из-за их окраски, свойственной божествам смерти. И все же темные демоны слетались на конные ристалища, редкое из которых обходилось без жертв.

Квадриги с монументальными стоящими в повозках в белых долгополых хитонах возницами выстраивали в одну линию. По сигналу трубача колесницы начинали разбег — каждая по своему коридору. Возницы нещадно бичевали лошадей между ушами и даже прокалывали им крупы острыми копьями. Гон шел до поворотного столба и обратно — всего 12 кругов по четыре стадии каждый. Выходит, дистанция — почти десятикилометровая.

Беда поджидала на одном из поворотов. Колесо чьей-то повозки непременно задевало каменный знак, и ее бросало под копыта квадриги преследователей. На пути неукротимых коней возникала плотина, о которую разбивались все надежды владельцев экипажей, а порой жизни возниц и лошадей. И тогда над ипподромом раздавался стон катастрофы: раздирающие душу ржание лошадей, крики людей, грохот столкновения повозок, треск деревянных жердей и конских костей.

Завезды продолжались до тех пор, пока не оставалась одна, непобежденная квадрига, владельцу которой доставался оливковый веночек, вознице же и коням — белые ленты.

Квадриги с возницами «примчались» в филателию из дальних времен только благодаря находкам монет и скульптур. Впервые ход коней запечатлен на марках достоинством 25 и 60 левт в олимпийской серии Греции

1896 года (50). На рисунке меж кариатид — резвой четверкой правит крылатая Ника. По версии официального издания МОК «Почта, филателия и олимпизм», белая квадрига с богиней Победы взята с оборотной стороны сиракузской декадрахмы — 10-драхмовой монеты V века до нашей эры, которая изготовлена известным чеканщиком Киномом-младшим.

Через 63 года греческая почта показала и саму монету (51). Впрочем, несколько иную, но схожую по смыслу и сюжету: за краем ее остались и передок повозки, и возница Ника, которая взлетела в небеса, откуда протягивала веночек невидимому победителю. Любопытна и оборотная сторона. Слева на тетрадрахме — серебряной 4-драхмовой монете — профиль Аретузы, мифологической нимфы, превращенной Артемидой в водный источник возле Сиракуз и ставшей для поселившихся на Сицилии греков покровительницей, чьим символом был дельфин (ему тоже нашлось место на монете).

Олимпийские квадриги можно рассмотреть лишь на монетах древней Сицилии. И это потому, что чеканили их во славу тирана Сиракуз, щедрого покровителя спортивных состязаний и владельцев лошадей и возниц, побеждавших в Олимпии.

Греческой метрополию не оставалось другого выхода, как восхвалять безвестного возницу из Дельф. Бронзовая скульптура (анонимный автор, первая половина V века до нашей эры, высота 180 сантиметров, музей в Дельфах) один из немногих хорошо сохранившихся греческих подлинников. Этот юноша, голова которого охвачена посеребренной повязкой, а глаза смотрят словно живые, сдержан, полон воли — воплощение истинного олимпийского спокойствия. Так вот, он в трех ипостасях представлен на греческих марках: «Бюст возницы (1954 и 1958 годы), скульптура «Возница из Дельф» (1974 год) и фрагмент изваяния — рука с обрывками вожжей (1978 год). Оригинальный филателистический триптих (52, 54, 53). Не правда ли?

(Продолжение следует.)

КОСМИЧЕСКАЯ ПОЧТА СССР И РОССИИ

(См. № 11, 12 — 1995 г., № 2 — 1996 г.).

ПОЧТА ОРБИТАЛЬНОЙ СТАНЦИИ «МИР» Станция «Мир» выведена на орбиту 20.02.1986 года

1-я ОСНОВНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «СОЮЗ Т-15»

Старт 13.03.86 г. Стыковка с «Мир» 15.03.86 г. Расстыковка с «Мир» 05.05.86 г. Стыковка с «Салют-7» 06.05.86 г. Расстыковка с «Салют-7» 25.05.86 г. Стыковка с «Мир» 26.05.86 г. Посадка 16.07.86 г. Командир экипажа Л. Кизим, бортинженер В. Соловьев.

Экспедиция доставила на станцию конверты, чистые и погашенные специальным штемпелем космодрома Байконур с датой старта «Союз Т-15»; сопроводительный штамп (1 с/М) выполнен в форме пятиугольника (длина стороны 16,5 мм), в центре — герб СССР, по периметру текст «Борт космической станции Мир», слово «Мир» отделено от остального текста звездочками.

После перелета экипажа на «Салют-7» часть конвертов была погашена штампом станции мастикой черного цвета (1 с/С-7), оставшейся на ее борту от предыдущей экспедиции; другие — мастикой голубого цвета, доставленной на «Салют-7» еще советско-французским экипажем в июне 1982 года (1 с/С-7).

Затем все конверты и штемпельная подушка с голубой мастикой были возвращены на «Мир», где конверты со штампом 1 с/С-7 (голубая мастика) получили дополнительный штамп 1 с/М голубого цвета.

Других отметок, кроме автографов Л. Кизима и В. Соловьева, на них нет.

Существуют конверты с отметкой только одного штампа 1 с/М. После возвращения на Землю некоторые конверты гасились штемпелем космодро-

ма Байконур с датой приземления экипажа 16.07.86.

2-я ОСНОВНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «СОЮЗ ТМ-2»

Старт 06.02.87 г. Стыковка 08.02.87 г. Посадка 29.12.87 г. Командир экипажа Ю. Романенко, бортинженеры А. Лавейкин (с 06.02. по 24.07.87 г.), А. Александров (с 24.07. по 29.12.87 г.).

До прибытия экспедиции посещения на станции почтовая деятельность не велась.

ЭКСПЕДИЦИЯ ПОСЕЩЕНИЯ «СОЮЗ ТМ-3»

Старт 22.07.87 г. Стыковка 24.07.87 г. Посадка 30.07.87 г. Командир экипажа А. Викторенко, бортинженер А. Александров, космонавт-исследователь А. Фарис (Сирия).

На станцию доставлены немаркированные почтовые конверты, советские и сирийские марки, почтовый штемпель СССР с переводной календарной датой (1 п/М), на котором текст «Международные полеты в космос СССР—Сирия. Космическая почта. Станция «Мир» и орбитальный комплекс «Мир», а также сирийский штемпель 1 пи/М с переводной календарной датой. На нем символический рисунок, текст на английском и арабском языках «Сирийское аэрокосмическое почтовое отделение».

Корреспонденция получила отметки штемпелем 1 п/М с датой 24.07.87, сирийским 1 пи/М с датой 22.07.87, а также штампом 1 с/М. Все оттиски черного цвета.

После окончания экспедиции штемпеля 1 п/М и 1 пи/М были возвращены на Землю и использовались на космодроме для памятного гашения 22, 24, 30 июля. Штемпелем 1 п/М также гасили конверты, распространяемые Всесоюзным обществом филателистов (24.07, 30.07.1987, мастика черного цвета).

ПОЧТА, ДОСТАВЛЕННАЯ ГРУЗОВЫМ КОРАБЛЕМ «ПРОГРЕСС-33»

Старт 21.11.87 г. Стыковка 23.11.87 г.

«Прогресс-33» доставил на станцию «Мир» 1048 конвертов (113 на 68 мм), отпечатанных «Международной книгой». На них марка 5819 с изображением первого ИСЗ, погашенная специальным штемпелем «30 лет космической эры, Москва, почта 4.10.1987». Эту марку гасили также штемпелем с переводной календарной датой Минсвязи СССР, круглой формы (диаметр 30 мм), по окружности текст «Старт КК «Прогресс-33» Космодром Байконур», стилизованное изображение космического корабля и календарная дата «21.11.87». Этот штемпель в почтовом отделении космодрома Байконур не применялся. Погашенные им конверты распространялись через Всесоюзное общество филателистов.

В связи с неплановой заменой бортинженера на станции «Мир» на одних конвертах на заднем клапане указана фамилия С. Лавейкина, на других — А. Александрова.

На станцию также доставлено небольшое количество писем, имевших отметки штемпеля космодрома Бай-

Штемпеля и штампы космических экспедиций на станцию «Мир»



1с/М



1лп/М



2с/М



2лп/М



2лп/М



2лп/М-д



София - почта



Байконур



Аркалык



3лп/М



4лп/М



5лп/М



3лп/М



1сн/М

конур с датой старта «Прогресс-33» и металлического сопроводительного штампа (2 с/М) восьмиугольной формы (длина стороны 10 мм), на котором пятиконечная звезда и текст «Борт орбитального пилотируемого комплекса Мир».

1048 конвертов погашены штампом 2 с/М синеголубой мастикой. Часть из них получила дополнительные отметки черного цвета штампами 1 с/М и 2 с/М, а также автографы Ю. Романенко и А. Александрова.

После завершения эксплуатации конверты погасили стещитмпелем круглой формы Минсвязи СССР (диаметр 30 мм, в почтовом обращении города Аркалык не был) с датой приземления «29.12.87» и текстом «Посадка космического корабля «Союз ТМ-3. Узел связи Аркалык». Конверты с этим гашением распространялись Всесоюзным обществом филателистов.

2-я ОСНОВНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «СОЮЗ ТМ-4»

Старт 21.12.87 г. Стыковка 22.12.87 г. Посадка 21.12.88 г. Командир экипажа В. Титов, бортинженер М. Манаров, космонавт-исследователь А. Левченко.

Космонавт-исследователь А. Левченко возвратился на Землю 29.12.87 г. с 1-й основной экспедицией.

С 29.08.88 в составе 2-й основной экспедиции начал работать космонавт-исследователь В. Поляков.

С 22 декабря по 29 декабря почтовая корреспонденция обрабатывалась штампами 1 с/М и 2 с/М синеголубой или черной мастикой.

ЭКСПЕДИЦИЯ ПОСЕЩЕНИЯ «СОЮЗ ТМ-5»

Старт 07.06.88 г. Стыковка 09.06.88 г. Посадка 17.06.88 г. Командир экипажа

А. Соловьев, бортинженер В. Савиных, космонавт-исследователь А. Александров (Болгария).

Экспедиция доставила на станцию маркированные и немаркированные конверты, почтовые штампы с переводной календарной датой, посвященный советско-болгарскому полету в космос (2 лп/М), на котором символический рисунок и текст «Международный полет в космос СССР-Болгария. Космическая почта. Станция «Мир».

С болгарской стороны — доставлены немаркированные конверты, почтовые марки и специальный штампель (2 лп/М) со стартовой ракетой на фоне земного шара и текстом на болгарском языке: «Второй советско-болгарский космический полет»; месяц даты обозначен буквами «JUN».

На борту корреспонденция гасилась черной и голубой мастикой, поэтому существуют самые различные сочетания цветов оттисков.

ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦШТЕМПЕЛЕЙ СОВЕТСКО-БОЛГАРСКОЙ КОСМИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

После завершения полета почтовые штемпеля СССР и Болгарии возвращены на Землю и использовались на космодроме Байконур для памятного гашения. Сами письма с борта станции отравлены по почте из отделения связи космодрома и Звездного городка. ВОФ советским штемпелем погасил часть конвертов для коллекционеров.

Болгарский штемпель с аналогичным сюжетом, но отличающийся деталями рисунка и начертанием даты (месяц обозначен цифрами), использовался для памятного гашения исходящей корреспонденции на почтамте Софии в период совместного полета.

Существует также дубликатный экземпляр бортового болгарского штемпеля (2 пи/М-д), отличающийся деталями и размерами рисунка, начертанием даты (цифры даты мелкие, месяц обозначен цифрами). Для почтовых нужд он не применялся, но его оттиски на конвертах встречаются.

ЭКСПЕДИЦИЯ ПОСЕЩЕНИЯ «СОЮЗ ТМ-6»

Старт 29.08.88 г. Стыковка 31.08.88 г. Посадка 07.09.88 г. Командир экипажа В. Ляхов, бортиженер В. Поляков, космонавт-исследователь А. Моманд (Афганистан).

В. Поляков продолжил работу на станции в составе 4-й основной экспедиции и вернулся на Землю по ее завершении.

На станцию доставлены почтовые маркированные конверты СССР, подушка с фиолетовой мастикой, штемпель с переводной календарной датой (3 п/М), на котором символический рисунок и текст «Международный полет в космос СССР—Афганистан Космическая почта Станция Мир».

Корреспонденция гасилась 31.08.88 штемпелем 3 п/М мастикой фиолетового или голубого цветов. Это привело к появлению оттисков с промежуточными оттенками. Кроме того, ставилась отметка штампа 2 с/М мастикой голубого цвета. На большей части конвертов марка погашена уже на Байконуре 07.09.88 г. мастикой черного цвета специаль-

Штемпель (штамп)	Дата и место гашения, цвет мастики	
	борт станции «Мир»	космодром Байконур
2п/М	09.06.88 ч,г	07.06, 09.06, 17.06.88 ч
2пи/М	09.06.88 ч,г	09.06.88 ч — 7.06.88 ч
2пи/М-д		09.06.88 ч*
1с/М	ч,г	
1с/М	ч,г	

* Штемпель официально не применялся, существующие гашения выполнены лицами, имеющими доступ к этим штемпелям.

ным штемпелем. Именно такие конверты имеют только отметку голубого штампа 2 с/М. Корреспонденция, погашенная штемпелем 3 п/М фиолетовой мастикой с датой 31.08.88 на Земле отличается от бортовой оттенком.

После приземления часть конвертов, распространяемых через ВОФ погашена штемпелем 3 п/М с датами 29.08, 31.08 и 07.09.88.

4-я ОСНОВНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «СОЮЗ ТМ-7»

Старт 26.11.88 г. Стыковка 28.11.88 г. Посадка 27.04.89 г. Командир экипажа А. Волков, бортиженер А. Крикалев, космонавт-исследователь Ж. Л. Кретьен (Франция).

Ж. Л. Кретьен возвратился

на Землю 21.12.88 г. вместе с В. Титовым и М. Манаровым. В соответствии с приказом Минсвязи СССР на станции «Мир» начинает функционировать почтовое отделение. 4-я экспедиция доставила для постоянного применения восьмиугольный почтовый штемпель 4 п/М с переводной календарной датой, на котором текст: «Орбитальный пилотируемый комплекс «Мир»* почтовое отделение», изображение звезды и символический рисунок конверта, а также французские — почтовый штемпель круглой формы, диаметром 29 мм и сопроводительный штамп из специальной пористой пластмассы, пропитанной мастикой черного цвета.

Штемпель (3 пи/М) переводной с календарной датой 10 декабря 1988, по окружности текст на французском языке. «Миссия на космичес-

ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦШТЕМПЕЛЕЙ И ШТАМПОВ В ПЕРИОД РАБОТЫ НА БОРТУ СТАНЦИИ СОВЕТСКО-ФРАНЦУЗСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ (28.11—28.12.88 г.)

Штемпель (штамп)	Дата и место гашения, цвет мастики	
	борт станции «Мир»	космодром Байконур
4п/М	26.11.88 ч	26.11.88 ч*
	28.11.88 г,ч,ф	
	09.12.88 г	
3пи/М	10.12.88 ч	**
5п/М	—	***
1си/М	ч	(26.11.88 ч)****
2с/М	г	—

* Штемпель на космодроме применялся неофициально, встречаются оттиски с датами, сделанными в нарушение почтовых правил — заранее. Существуют фальсификаты штемпеля с датами 28.11.88, выполненные методом цинкографии и отличающиеся от оригинала более толстыми линиями и грубым шрифтом.

** Штемпель на Земле не применялся, после использования был отшлюзован в космос.

*** Все гашения штемпелем 5п/М производились в Москве накануне и после полета.

**** Штамп отшлюзован в открытый космос. Существует фальсификат, выполненный методом цинкографии и отличающийся от оригинала деталями рисунка и мастикой.

ГАШЕНИЯ НА СТАНЦИИ «МИР»
С 27.12.88 г.—27.04.89 г.

Штемпель (штамп)	Дата гашения, цвет мастики	Примечание
4п/М	18.03.89 ч	Гасилась почта, доставленная грузовым космическим кораблем «Прогресс-41» (598 коммерческих изданий — сдвоенных карточек «Межкниги»). На Земле они получили дополнительные отметки сопроводительных штампов овальной формы с текстом «Доставлено Прогресс-41 на комплекс Мир» и «Доставлено Союз ТМ-7 на Землю», а также штамп с эмблемой Главкосмоса на оборотной стороне
1 с/М 2с/М	27.04.89 ч черный черный	Окончание работы 4-й основной экспедиции

ГАШЕНИЯ НА СТАНЦИИ «МИР»
С 08.09.89 г.—12.02.90 г.

Даты гашения, цвет мастики			Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	2с/М	
14.10.89 ф	—	ф	20-летие старта КА «Интеркосмос-1»
25.10.89 ф	г	г	
07.11.89 ч	ч	ч	
06.12.89 ч	ч	ч	72-я годовщина Октябрьской революции
08.12.89 ч, ф	—, ф	ч, ф	Стыковка модуля «Квант-2»
01.02.90 ф	ф	ф	Перестыковка «Квант-2»
05.02.90 ч	ч	ч	Выход в открытый космос
			Завершение испытаний космич. мотоцикла

ГАШЕНИЯ НА СТАНЦИИ «МИР»
С 13.02.90 г.—02.08.90 г.

Даты гашения, цвет мастики			Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	2с/М	
13.02.90 ч	ч	ч	Прибытие экипажа 6-й основной экспедиции
15.02.90 ч	ч	ч	День рождения А. Викторенко
17.02.90 ч	—	—	
18.02.90 ф	—	ф	Завершение работы 4-й основной экспедиции
26.02.90 ч	ч	ч	
16.03.90 ф	ф	ф	День космонавтики
21.03.90 ч	ч	ч	
12.04.90 ч, ф	ч, ф	ч, ф	
05.05.90 ч	ч	ч	Стыковка с «Прогресс-42». Доставка почты на станцию «Мир»
08.05.90 ч	ч	ч	
22.05.90 ч	ч	ч	Годовщина конгресса ASE в Софии
01.06.90 ч	ч	ч	
07.06.90 ч	ч	ч	2-я годовщина старта «Союз ТМ-5»
10.06.90 ч, ф	ч, ф	ч, ф	
			Стыковка модуля «Кристалл»

кую станцию Мир, почта Франции» и символический рисунок птицы. Сопроводительный штамп (3 с/М) также круглой формы (диаметр 39 мм). На нем текст: «CNES * Главкосмос * 1988» и эмблема экспедиции.

К предстоящему советско-французскому полету почта СССР изготовила специальный штампель (5 п/М) с переводной календарной датой, предназначенный для станции «Мир». Однако этот штампель на борт доставлен не был. Им погашено небольшое количество маркированных конвертов СССР, отправленных на «Мир».

В период совместного полета вся корреспонденция погашена имевшимися на станции штампелями и штампами. На Земле на конверты без марок наклеили почтовую миниатюру, посвященную советско-французскому полету и погасили штампелем 5 п/М с датой 17.12.88.

Кроме того, ВОФ этим штампелем мастикой черного цвета украсило конверты, распространяемые среди коллекционеров (26.11, 28.11, 21.12.88).

Штемпель 4 п/М и штампы 1 с/М, 2 с/М остались на станции до прибытия следующей экспедиции.

**5-я ОСНОВНАЯ
ЭКСПЕДИЦИЯ «СОЮЗ ТМ-8»**

Старт 06.09.89 г. Стыковка 08.09.89 г. Посадка 19.02.90 г. Командир экипажа А. Викторенко, бортинженер А. Серебров.

**6-я ОСНОВНАЯ
ЭКСПЕДИЦИЯ «СОЮЗ ТМ-9»**

Старт 11.02.90 г. Стыковка 13.02.90 г. Посадка 09.08.90 г. Командир экипажа А. Соловьев, бортинженер С. Баладин.

В этой экспедиции А. Соловьев наиболее интересные с его точки зрения события отмечал гашением конвертов. Доставленная «Прогрессом-42» корреспонденция, в основном, погашена не датой стыковки корабля со станцией, а датой стыковки с модулем «Кристалл» — 10.06.90 г.

**7-я ОСНОВНАЯ
ЭКСПЕДИЦИЯ
«СОЮЗ ТМ-10»**

Старт 01.08.90 г. Стыковка
03.08.90 г. Посадка 10.12.90 г.
Командир экипажа Г. Манаков,
бортинженер Г. Стрекалов.

30.06.90 ч	ч	ч	
10.07.90 ч	—	—	
21.07.90 ч	—	—	Начало игр в Сиеэле
22.07.90 ч	ч	ч	3-я годовщина старта «Союз ТМ-3»
24.07.90 ч	ч	ч	3-я годовщина стыковки «Союз ТМ-3»
30.07.90 ч	ч	ч	3-я годовщина посадки «Союз-3»

**8-я ОСНОВНАЯ
ЭКСПЕДИЦИЯ
«СОЮЗ ТМ-11»**

Старт 02.12.90 г. Стыков-
ка 04.12.90 г. Посадка
26.05.91 г. Командир экипажа
В. Афанасьев, бортинженер
М. Манаров, космонавт-иссле-
дователь Тоехиро Акияма
(Япония).

Т. Акияма возвратился на
Землю с экипажем основной
экспедиции 10.12.90 г.

На станцию доставлены
письма, франкированные мар-
ками космической почты и
отправленные из почтового от-
деления связи Звездного город-
ка. Роль курьера выполнил
бортинженер М. Манаров.
Письма получили отметки
двух бортовых штампов, штемп-
еля 4 п/М с датой стыковки
4.12.90 г., а также автографы
всех членов экипажа. Тоехиро
Акияма расписывался по-рус-
ски.

**9-я ОСНОВНАЯ
ЭКСПЕДИЦИЯ
«СОЮЗ ТМ-12»**

Старт 18.05.91 г. Стыков-
ка 20.05.91 г. Посадка
10.10.91 г. Командир экипажа
А. Арцебарский, бортинженер
С. Крикалев, космонавт-иссле-
дователь Х. Шарман (Вели-
кобритания).

Х. Шарман возвратилась на
Землю с экипажем 8-й основной
экспедиции 26.05.91 г.

В. КЛОЧКО

Продолжение следует.

**ГАШЕНИЯ НА СТАНЦИИ «МИР»
С 03.08.90 г.—03.12.90 г.**

Даты гашения, цвет мастики			Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	2с/М	
03.08.90 ч, ф	ч, ф	ч, ф	Прибытие экипажа 7-й основной экспедиции
06.08.90 ч	ч	ч	Годовщина бомбардировки Хиросимы
09.08.90 ч	ч	ч	Завершение работы 6-й основной экспедиции
28.10.90 ч	ч	ч	

**ГАШЕНИЯ НА СТАНЦИИ «МИР»
С 04.12.90 г.—19.05.91 г.**

Даты гашения, цвет мастики			Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	2с/М	
04.12.90 ч	ч	ч	Прибытие на станцию экипажа 8-й основной экспедиции
09.12.90 ч	ч	ч	
10.12.90 ч	ч	ч	Завершение работы 7-й основной экспедиции
16.01.91 ч	ч	ч	Стыковка с «Прогресс М-6». Доставка почты.
23.02.91 ч	ч	ч	День Советской Армии
12.04.91 ч	ч	ч	День космонавтики
09.05.91 ч	ч	ч	День Победы
12.05.91 ф	ф	ф	
18.05.91 ч, ф	ч, ф	ч, ф	Старт «Союз ТМ-12»

**ГАШЕНИЯ НА СТАНЦИИ «МИР» В ПЕРИОД
С 20.05.91 г.—03.10.91 г.**

Даты гашения, цвет мастики			Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	2с/М	
20.05.91 ч, ф	ч, ф	ч, ф	Прибытие экипажа 9-й основной экспедиции
26.05.91 ч, ф	ч, ф	ч, ф	Завершение работы 8-й основной экспедиции
01.06.91 ч	ч	ч	Стыковка с «Прогресс М-8». Доставлена почта.

Если Вы не успели оформить подписку на наш журнал,

не огорчайтесь!

Журнал "ФИЛАТЕЛИЯ" всегда можно приобрести в редакции по адресу:

121069, Москва, Хлебный переулок, 6.

Ждем Вас!

ЛЮБИТЕЛЯМ И ПРОФЕССИОНАЛАМ

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ 1995—1996 гг.

Каталог почтовых марок Российской Федерации за 1994 год. М., Издатцентр «Марка», 1995. Тираж 20 000 экз.

Каталог почтовых марок Российской Федерации за 1995 год. М., Издатцентр «Марка», 1996. Тираж 20 000 экз. В нем описаны 72 марки и 3 блока, поступившие в почтовое обращение в 1995 году.

При участии Издатцентра «Марка» издательство «Шванебергер» впервые выпустило для российских филателистов «Михель-1995/96» — «Каталог почтовых марок России». Его распространяет фирма «Стандарт-коллекция» (191186, Санкт-Петербург, канал Грибоедова, 27, тел. (8812) 3147272). В него включены разделы: Императорская Россия, Временное правительство, РСФСР, Российская Федерация (с 1992 г.), Фискальные марки, Сберегательные, гербовые и контрольные марки, Марки контрольного обмена, Благотворительные марки Ростова-на-Дону и многие другие.

Сборник «Коллекционер». Выпуск 30. М., Союз филателистов России, 1995, в который вошли статьи: В. Карлинского «Стандартные почтовые марки СССР: когда они издавались?», Б. Каминского «Русские марки, разрезанные пополам», В. Калмыкова «Цензурные штемпеля и печати России», М. Минского «Земская почта Осинского уезда и ее марки», Ю. Турчинского «Дополнение к каталогу «Марки добровольных сборов на создание авиации», М. Пейсика «Частная почта в Харькове и Петрограде», «Неизвестный провизорий или мистификация».

Сборник «Коллекционер». Выпуск 31—32. М., Союз филателистов России, 1996. Тираж 1500 экз. В нем описаны

ликованы статьи: Б. Каминского «Некоторые разновидности советских марок ранних выпусков», А. Эпштейна «Полевая почта Русской армии на территории Галиции в 1914—1915 гг.», В. Калмыкова «Штемпеля и печати судебной и тюремной цензуры на почтовой корреспонденции «России», А. Лапкина, Ю. Модина «Художественные маркированные конверты СССР. 1985—1992 гг.», В. Паптюхина «Почтовые карточки по безличным расчетам — «жироприказ и реклама» 1929—1940 гг.» и другие публикации по филокартии, нумизматике, фалеристике.

Каталог «Маркированные почтовые конверты Российской Федерации. 1992—1995». Составитель В. Я. Якобс. М., «Постфил», 1996. Тираж 500 экз. Представлены стандартные конверты, имеющие только необходимое почтово-служебное оформление, художественные и конверты из сувенирных комплектов.

Каталог почтовых марок России. 1857—1995 гг. М., «Центрополиграф», 1995. Тираж 15 000 экз. В отличие от немецкого «Михеля» составители этого издания не стали делить на отдельные периоды почти полуторавековую историю российской филателии. В каталоге представлены марки Российской империи (1857—1917 гг.), Республики Россия (март—октябрь 1917 г.), РСФСР (1917—1923 гг.), СССР (1923—1991 г.) и Российской Федерации (с 1992 г. по настоящее время). Описаны также разновидности, связанные с отличиями печатных форм, по сорту, цвету, толщине бумаги, по зубовке.

Каталог «Российская космонавтика на почтовых марках. 1951—1995 гг.». Составитель Ю. С. Квасников. М., 1996. Каталогизированы и подробно описаны 3500 почтовых

марок всего мира. В приложении приведены цены по каталогу марок России и последнему изданию «Михель».

Каталог снабжен тематическим указателем, позволяющим найти нужную марку, не прибегая к просмотру всей книги. Издание, рассчитанное на филателистов, собирающих коллекции по темам «Космос» и «Россика», распространяет Союз филателистов России (Москва, ул. Тверская, 12) и фирма «Постфил» (Москва, ул. Мясницкая, 26, Главный почтамт), а также редакция «Новости космонавтики» (ул. Корчагина, д. 22, корп. 2).

Частное коллекционирование в России. Материалы научной конференции «Випперовские чтения — 1994». Выпуск 27. М., ГМИИ им. А. С. Пушкина, 1995. Под редакцией И. Е. Даниловой.

Каталог «Почтовые марки Республики Беларусь» (2-е изд.). Составитель М. С. Шифрин. Минск, «Европейская книга», 1995. Тираж 15 000 экз. В издание включены сведения о марках и карточках с оригинальными марками, выпущенных в 1993—1994 годах, в январе 1995 года. Здесь же напечатаны материалы В. Алифанова «Местные издания Гродно», С. Балаева «Местные переоценки (провизории) Белорусской ССР», «Таинственные почтовые марки Беларуси», «Выпуски иностранных почт, действовавших на территории Белоруссии».

Изданы по нумизматике:

П. Ф. Рябченко. Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР, стран СНГ (1769—1994 гг.). Киев, «София», 1995 (2-е изд.). Тираж 200 экз. Дополнено сведениями о десяти тысячах дензнаков и их суррогатах.

(Окончание на стр. 39.)

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

ГЕРМАНИЯ. 18.7.96. Тропическая экология. 100+50 пфеннигов — карта и животный мир тропиков.
18.7. 800-летие города Гейдельберга. 100 пф.— вид города.
18.7. 50-летие ЮНИСЕФ. 100 пф.— аллегорический рисунок.
18.7. 75-летие со дня смерти Людвиг Томы. 100 пф.— герои произведений писателя, силуэт.
18.7. Немецкие национальные и природные парки. Блок 100, 200, 300 пф.— национальный парк, переднепомеранский ландшафт.
ГРЕЦИЯ. 25.3.96. 100-летие Олимпийских игр современности. Блоки 3×80, 120, 150, 650 драм — репродукции марок 1896 г. (250 тыс.).
ИРЛАНДИЯ. 12.3.96. Конные соревнования. 28, 32, 32, 38, 52 пенса — скачки и др. (500 тыс.). Выпущен также буклет (4,92 ф.).
12.3. Совместный выпуск с Францией. 32 п.— факел с цветами национальных флагов (1 млн.).
ИСЛАНДИЯ. 25.6.96. Олимпийские игры. Атланта. 5, 25, 45, 65 крон — бег, метание копья, прыжки в длину, толкание ядра.
ИСПАНИЯ. 8.3.96. День почтовой марки. 150-летие системы оптического телеграфа. 60 песет — Х. М. М. Арагуа, башни телеграфа.
КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 26.4.96. Стандартный выпуск. 100 000, 150 000, 250 000, 500 000 лир — пальмы, яблоня, монастырь, народные танцы (400 тыс.).
31.5. Европа. Выдающиеся женщины. 15 000, 50 000 лир — К. Х. Хачибульгур, Б. Р. Эзоран (200 тыс.).
ЛИХТЕНШТЕЙН. 2.9.96. 75-летие Конституции. 10 франков — герб. Марка выпущена в листе из 8 экз.
2.9.1000-летие Австрии. 90 раппов — вид города Фельдкирх (1550 г.).
НИДЕРЛАНДЫ. 27.2.96. Ретроспектива работ Я. Вермера в Гааге. 70, 80, 100 центов, блок 2,50 г.— картины художника «Любовное письмо», «Гитаристка», «Девушка с письмом». На краях блока картина «Вид Делфта».
ПОРТУГАЛИЯ. 29.2.96. 200-летие Национальной библиотеки. 80 эскудо — корешки книг (1 млн.).
29.2. 700-летие официального португальского языка. 200 э.— рука с гусиным пером (500 тыс.).
ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 9.10.96. Стандартный выпуск 0,40, 9 марок — окаменелости (600 тыс.).

9.10. Архитектурные памятники. 2 м.— деревянная церковь в Бренде (500 тыс.).
ЧЕХИЯ. 13.3.96. 100-летие со дня рождения И. Судека. 9.60. кроны — портрет фотографа с камерой.
13.3. Пасхальный выпуск. 3 кр.— девушка с лукошком пасхальных яиц.
ШВЕЦИЯ. 23.8.96. Флора. 3,85, 4×5 крон — грибы. Марка в 3,85 кр. выпущена в рулонах, остальные в буклете.
23.8. Национальный городской парк. Стокгольм. 4×7,50 кр.— лужайка в парке, медная палатка, Розендальский дворец, журавли. Марки выпущены в буклете.
23.8. Поздравительные марки. 4×3,85 кр.— аллегорические рисунки. Марки выпущены в буклете.
23.8. Гольф. 3,50 кр.— игрок в гольф. Марка выпущена в рулонах.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

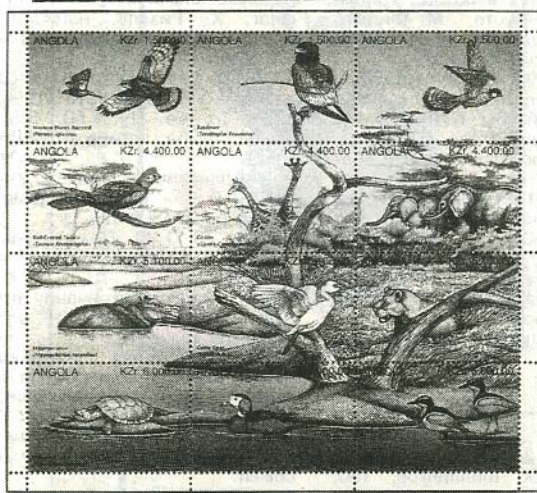
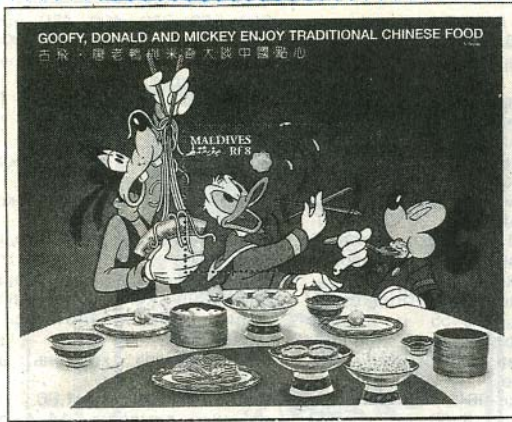
АНГОЛА. 20.4.96. Фауна. 12×5500, 12×5500 кванз, блоки 2×12 000 кв.— птицы. Марки выпущены в двух малых листах.
27.4. Фауна. 3×1500, 3×1400, 3×5100, 3×6000 кв., 1500, 4400, 5100, 6000 кв., блок 12 000 кв.— турако, жирафы, слоны, бегемот, черепаха, дикая собака, пятнистая гиена и др. Марки выпущены в листе из 12 экз. и отдельно в серии из 4 номиналов.
4.5. Корабли. 6×6000, 6×6000 кв., блоки 2×12 000 кв.— корабли «Минотавр» (Англия, 1863 г.), «Наполеон» (Франция, 1854 г.), «Сардиния» (Италия, 1881 г.), «Семь провинций» (Нидерланды, 1666 г.) и др.
АНТИГУА И БАРБУДА. 6.6.96. Герои У. Диснея в ролях героев Жюль Верна. 1, 2, 5, 10, 15, 20 центов, 1, 2, 3, 5 долларов, блоки 2×6 д.— «Вокруг света за 80 дней», «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта» и др.
АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА. 26.2.96. 50-летие клуба «Лайонс» в Кюрасао. 75, 105, 250 центов — эмблема, рукопожатие, список членов клуба.
АРГЕНТИНА. 30.3.96. 100-летие Олимпийских игр современности. 75 сентаво, 1 песо-диск и копей, греческая ваза (204 тыс.).
13.4. Аргентинские врачи. 4×50 с.— Р. Гутьерес, Е. Марадона, Ф. Муньес, И. Пировано (304 тыс.).
БАРБАДОС. 30.1.96. 100-летие общества филателистов Барбадо-

са. 10, 55 центов, 1.10.140 доллара — репродукции марок 1896—1937 гг.
БАРБУДА. 14.2.96. Птицы. 15, 25, 35, 40, 45, 60, 65, 70, 75, 90 центов, 1,20, 2, 5, 10 долларов — надпечатка «Почта Барбуды» на марках Антигуа.
14.2. Музыка кантри и вестерн. 8×75, 8×75, 8×75, блоки 3×6 д.— надпечатка «Почта Барбуды» на марках Антигуа.
БУРКИНА-ФАСО. 18.12.95. Рождество, 150, 450, 500, 1000 франков — бегство в Египет, поклонение королей и пр.
20.12. 50-летие ООН. 500, 1000 фр.— здание ООН в Нью-Йорке, эмблема ООН.
2.1.96. Кубок Африки по футболу. 150+25, 250+25, блок 450+50 фр.— эмблема, футболисты и др.
БУРУНДИ. 16.11.95. Транспорт. 30, 115, 120, 250 франков — автобус, контейнеровоз, корабли, самолет.
26.12. Рождество. 100, 130, 250 фр., блок 580 фр.— скульптуры.
ГАИАНА. 3.5.96. Флора. 8×60, 4×60, 4×60, 4×60 долларов, 20, 25, 30, 35 д., блоки 2×300 д.— грибы. Марки выпущены в 4 малых листах и в серии из 4 марок.
ГАНА. 12.2.96. Метрополитен-музей. Нью-Йорк. 8×400, 8×400 седи, блоки 2×2500 с.— фрагменты картин Ханса Мемлинга, Антонелло да Мессины, Франсуа Буше, Жана Шардена, Джотто ди Бондоне и др. Марки выпущены в двух малых листах.
ГОНКОНГ. 23.2.96. Международная филателистическая выставка «Гонконг-97». Блок 10 долларов — портрет королевы, на полях блока вид Гонконга.
ГРЕНАДА. 26.2.96. Танцы народов мира. 35, 45, 75, 90 центов, 1, 2, 3, 4 доллара, блок 2×5 д.— герои У. Диснея танцуют мексиканский танец, танго, украинский танец, канкан и др.
ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. 17.4.96. Праздники разных народов. 25, 50, 75, 90 центов, 3, 4 доллара, блок 2×6 д.— герои У. Диснея на празднике 1 мая, Дня независимости, Дня благодарения, на параде в день св. Патрика, на карнавалском карнавале и пр.
ДЖИБУТИ. 25.2.95. 100-летие волейбола. 70 франков — эмблема и др.
29.3. 50-летие ООН. 120 фр.— земной шар, эмблема.
29.3. Водоснабжение. 100 фр.— верблюды на водопое.
5.4. Фауна. 30, 50 фр.— фламинго, ибис.
10.6. День электросвязи. 125

фр.— всадник на верблюде с сотовым телефоном.
12.6. Фауна. 200 фр.— гиена.
3.7. Фольклор. 150 фр.— жители под деревом собраний.
9.8. Кочевники. 45 фр.— вечер у костра.
ЕГИПЕТ. 2.1.96. День почты. 2×55, 80 пиастров, блок 100 п.— спорт в древнем Египте.
ЗАИР. 50-летие Национального парка Гарамба. 30, 50 макут, 1.50, 3.50, 5 заиров — антилопа, слон, носорог и др.
150-летие независимости Бельгии. 30, 50 м., 1.50, 3.50, 5 з.— надпечатки новых номиналов на марках 1980 года.
200-летие воздухоплавания. 30, 50 м., 1.50, 2.50, 3.50, 5, 7.50, 10 з.— надпечатки новых номиналов на марках 1984 года.
200-летие со дня рождения Ж. Одубона. 50 м., 1.50, 3.50, 5 з.— надпечатки новых номиналов на марках 1985 года.
ИЗРАИЛЬ. 20.2.96. Фрески синагоги в Сирии. Блок 1.05, 1.60, 1.90 шекеля — фрески, эмблемы «Иерусалим-3000» и «Стамп-98».
20.2. Молочная промышленность. 4.65 ш.— корова, экран компьютера.
20.2. Спорт. 1.05, 1.90, 2 ш.— велоспорт, парашютный спорт, волейбол.
ИРАН. 9.10.95. День почты. 100 риалов — символический рисунок.
20.12. Исламский праздник. 100 р.— текст.
20.12. Мохаммед Тондгоя. 100 р.— портрет.
КАБО-ВЕРДЕ. 15.12.95. 300-летие со дня смерти Ж. Лафонтена. 20, 15, 38, 45 эскудо — иллюстрации к басням (50 тыс.).
КАМБОДЖА. 9.11.95. Год независимости. 700, 800 риелей — королева, король Народом Сианук.
КАНАДА. 20.2.96. Стандартный выпуск. 5 долларов — здание библиотеки им. Карнеги в Виктории (Брит. Колумбия).
КАТАР. 2.9.95. 24-летие независимости. 2×1, 2×1.50 риала.
24.10. 50-летие ООН. 1.50 р.— эмблема.
1.1.96. Фауна. 20, 50, 75 дирхамов, 1, 1.50, 2 р., блок 3 р.— различные виды газелей.
КЕНИЯ. 31.1.96. Туризм. Блок 50 шиллингов — жирафы.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 20.3.96. 100-летие китайской почты. 5, 9, 12, 13 долларов — почтовый ящик, почтовый транспорт и др. Марки выпущены также в блоке.
КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 20.11.95. Фауна. 30, 40, 60, 70 чон, 3 вон — жираф, страус, домашний верблюд и др.
5.12. Счастливые дети. 30, 40, 60, 70 ч., 2 в.— скульптуры.
4.2.96. III Азиатские зимние игры. Блок 30, 30 ч.— победители конькобежных соревнований. Все выпуски с зубцами и без зубцов.
КОРЕЯ ЮЖНАЯ. 16.10.95. Стандартный выпуск. 400 вон —

самолет.
25.10. Стандартный выпуск, 1050, 1300 в.— сосуд, самолет.
1.11. Стандартный выпуск. 210, 560 в.— ласточка, самолет.
6.11. Стандартный выпуск. 500 в.— фарфоровый сосуд.
11.11. Стандартный выпуск. 120, 330 в.— цветы, самолет.
18.11. Неделя филателии. 150 в., блок 2×150 в.— растения (3 млн. и 550 тыс. блоков).
1.12. Новогодний выпуск. 150, 150 в., блоки 2×300 в.— снеговик, крыса, журавли (3 млн. и 550 тыс. блоков).
18.12. 30-летие нормализации корейско-японских отношений. 420 в.— скульптура Будды из Киото (2 млн.).
22.1.96. Стандартный выпуск. 300 в.— полевой жаворонок.
8.2. Подводный кабель между Китаем и Южной Кореей. 420 в.— символический рисунок, флаги (2 млн.).
10.2. 30-летие Национального института науки и техники. 150 в.— молекула, аббревиатура.
КОСТА-РИКА. 1.12.95. Национальная филателистическая выставка 2×50 колон.— картины «Ноябрь» и «Январь» Л. Фернандес.
1.12. Рождественский выпуск. 12 к.— картина К. Каразо «Материнство».
КУБА. 11.12.95. «IV Экспо Испания-Куба». Блок 1 песо.
14.1.96. 30-летие «OSPAAAL» — 65 сентаво — Че Гевара, эмблема.
30.1. Ученые. 10, 15, 65, 75, 85 с.— Леонардо да Винчи, М. В. Ломоносов, Дж. Уатт, Г. Маркони, Ч. Дарвин.
4.3. Филателистическая выставка «Эспамер-96. Авиация и космонавтика». 15, 65, 75, 85 с.— вертолет, самолеты.
ЛАОС. 20.2.96. Олимпийские игры. Атланта. 30, 150, 200, 300, 500 кипов, блок 1000 к.— велоспорт, футбол, баскетбол, бег, стрельба, прыжки в высоту.
26.2. Фауна. 40, 60, 200, 250, 700 к.— малайский медведь, пеликан, леопард и др.
МАВРИКИЙ. 11.3.96. Фауна. 60 центов, 4, 5, 10 рупий — улитки.
МАКАО. 12.12.95. Животные китайского лунного календаря. Блок 12×1.50 патаки — марки, выпущенные в 1984—1995 г.
12.2.96. Год крысы. 5 п., блок 10 п.— голова крысы (500 тыс. и 375 тыс. блоков).
МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 10.5.96. Международная азиатская филателистическая выставка «Китай-96». 6×2, 6×2, 5×2 рупии, блоки 3×7 р.— герои фильмов У. Диснея в Китае. Марки выпущены в трех малых листах.
МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 26.2.96. Птицы. 4×32 цента — альбатрос, ласточка и др. Марки выпущены в квартблоке.
8.3. Фауна 4×55 ц.— гепард, тигр, лев, ягуар. Марки выпущены в квартблоке.
МИКРОНЕЗИЯ. 21.2.96. Пионеры

воздухоплавания. 8×32 цента — Д. Дулиттл, К. Дорнье, Л. Блерио, У. Боинг и др.
НЕВИС. 14.2.96. Туризм. 25, 50, 80 центов, 2 доллара, блок 6 д.— виндсерфинг, гольф и др.
28.2. Китайский Новый год 4×1 д., блок 3 д.— крыса, растения. Марки выпущены в одном листе.
НИКАРАГУА. 22.2.96. Классические корабли мира. 9×2.50, 9×2.50 кордобы, блок 2×15 к.— «Мэйфлауэр» (Англия), «Арайссен» (Германия), «Катти Сарк» (Англия), «Санта Мария» (Испания), «Ваза» (Швеция), пиратский корабль, испанский галеон и др. Марки выпущены в двух малых листах.
8.3. Известные женщины мира. 9×2.50 к., блоки 3×15 к.— И. Ганди, мать Тереза, М. Тэтчер, Э. Рузвельт, Е. Перон, Ж. Кеннеди-Онассис, В. Терешкова и др.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 24.2.96. Вымершие животные. 125 франков варан.
21.3. Меланезийская керамика. 65 фр.
25.3. 25.1.96. Морские млекопитающие. 50 филсов, 2, 3 дирхама, блок 5.50 д.— дюгонь, дельфин, кит (250 тыс. и 20 тыс. блоков).
ПАЛАУ. 12.3.96. 50-летие ЮНИСЕФ. 4×32 цента — эмблема, детские рисунки. Марки выпущены в квартблоке.
29.3. «Китай-96». Подводные чудеса. 5×32 ц.— рыба-попугай, рыба-бабочка и др. Марки выпущены в горизонтальной полоске в листе из 3 полосок.
29.5. Валентинов день. 1, 2, 3, 4, 5, 6 ц., 9×60 ц., блоки 2×2 доллара — герои фильмов У. Диснея. Марки в 60 ц, выпущены в одном листе.
31.5. Атланта-96. Олимпийские легенды. 20×32 ц., 40, 40, 60, 60 ц. — олимпийские чемпионы М. Джордан (США), Р. Змелик (Чехословакия), Дж. Оуэнс (США), И. Педросо (Куба), Т. Гуцу (Россия), К. Отто (ГДР), В. Щербо (СССР), С. Като (Япония), А. Попов (Россия) и др., олимпийский огонь на стадионе Уэмбли (1948 г.), стадион в Олимпии и др. Марки выпущены в одном листе из 20 экз.
29.4. «Капэкс-96». Первооткрыватели. 9×32, 9×60 ц., блоки 2×3 д., Ф. Магеллан, Ч. Уилкс, Э. Бич, Р. Хансен, Ю. Гагарин, Ф. Лесби, Ф. Чичестер и др. Марки выпущены в двух малых листах.
15.6. «Иерусалим-3000». Ветхий завет. 30×20 центов — Адам и Ева, Ной и его жена, Авраам, Моисей, Самсон, Руфь и Наоми, суд Соломона и др. Марки выпущены в одном листе.
ПАРАГВАЙ. 28.9.95. 100-летие волейбола. 300, 600, 1000 гуарани — цифра «100», мяч в сетке, мяч, руки, сетка.
12.10. Америка. 950, 2000 г.— охрана окружающей среды.
20.10.50-летие ООН. 200, 3000 г.— символические рисунки.



7.11. Рождественский выпуск. 200, 1000 г.— семья с подарками, святое семейство (вышивки А. Гонсалес).

ПОЛИНЕЗИЯ (фр.). 12.6.96. Морские птицы. 66, 79, 84 франков — фрегат и др. (300 тыс.).

СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. 18.3.96. Флора. 3.70 фр.— лишнийик.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 19.3.96. Фильмы «Звездные войны». 1, 1, 1 доллар, блок 2 д.— кадры из фильмов. Марки отпечатаны на серебряной фольге.

15.4. Фауна. 9.90 центов, 70 ц., 1, 1.10, 2 доллара, блоки 2×5 д.— бабочки. Марки по 90 ц. выпущены в одном листе.

СИНГАПУР. 13.3.96. Карты Сингапура. Без номинала, 60 сен, 1, 2 доллара — карты 1794—1839 гг.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 26.2.96. 100-летие кино. 9×250, 9×250 леоне, блоки 2×1500 л.— братья Люмьер, А. Куроасава, Ч. Чаплин, М. Дитрих, С. Спилберг. Животные — герои фильмов: львица Эльза, Моби Дик, дельфин Флиппер, Кинг Конг и др. Марки выпущены в двух малых листах

ТАИЛАНД. 12.1.96. 100-летие акушерской школы. 2 бата — портрет королевы (2 млн.).

13.1. Национальный день детей. 3×2 б. — детские рисунки (2 млн.).

13.1. Национальный день авиации. 2 б.— биплан, земной шар (2 млн.).

1.3. Встреча премьер-министров стран Европы и Азии. 2 б.— карта, рукопожатие (2 млн.).

3.3. Буддистский праздник. 2, 6, 8, 9 б., блок 36 б.— буддистские сказания (2 млн.).

10.3. Кремация принцессы-матери. 2 б.— портрет и др. (5 млн.).

2.4. Культурное наследие. 2, 3, 6, 9 б., блок 28 б.— парк (2 млн.).

12.4. 700-летие города Чангмай. 2, 6, 8, 9 б., блок 37 б. — пагода, скульптура, эмблема и др. (2 млн.).

12.4. Охрана азиатских джунглей. 3, 3, 9, 9 б., блок 35 б.— птица-носорог (2 млн.).

13.4. Тайский Новый год. 2 б., блоки 8 и 20 б.— символический рисунок.

9.6. 50-летие коронации короля. 100 б.— портрет (1 млн.).

9.6. То же. 5×3 б., блоки 5×8 б.— церемония омовения, аудиенция, посещение деревьев и др. (5 млн.).

9.6. То же. 3×3 б., блок 17 б.— сосуды и др. (5 млн.).

9.6. То же. 5×3 б., блок 25 б.— король в различных ситуациях (5 млн.).

ТАНЗАНИЯ. 4.3.96. Домашние животные. 9×250, 9×250, 9×250 шиллингов, блоки 3×1000 ш.— кошки, собаки, лошади. Марки выпущены в малых листах из 9 экз.

7.3. Метрополитен-музей. 8×200, 8×200 ш., блоки 2×1000 ш.—

картины П. Гогена, К. Моне, Э. Дега, Рембрандта, П. Рубенса, Ф. Галса и др. Марки выпущены в двух малых листах.

6.5. Международная азиатская филателистическая выставка «Китай-96». 6×250 ш., блок 1000 ш.— портреты Дэн Сяопина в разном возрасте и др. Марки выпущены в малом листе.

ТЕРКС и КАЙКОС. 26.2.96. 50-летие ООН. 15, 60, 80 центов, 1 доллар, блоки 2×2 д.— символические рисунки.

13.5. «Китай-96». Подводные исследования. 9×55 ц., блоки 2×2 д.— подводные аппараты разных времен. Марки выпущены в одном листе.

13.5. «Капэкс-96». Подводные исследования. 9×60 ц., блоки 2×2 д.— Ж. Кусто, М. Фишер, Л. Клиффорд и др. Марки выпущены в одном листе.

ТОГО. 10.5.96. Международная азиатская филателистическая выставка «Китай-96». 6×150, 6×180 франков, блок 370 фр.— горилла, шимпанзе, крокодил, сервал, бабочки.

ТУНИС. 14.11.95. Ганнибал. 180 миллимов, блок 1 динар — бюст Ганнибала (500 тыс. и 15 тыс. блоков).

10.12. День прав человека. 350 м.— приз президента (1 млн.).

19.12. Безопасность пешеходов. 350 м.— символический рисунок (500 тыс.).

28.12. Флора и фауна. 50, 180, 300, 350 м.— орхидея, газель и др. (1 млн.).

УГАНДА. 27.3.96. Африканская фауна. 150, 200, 250, 350, 400, 450, 500, 550 шиллингов, 150, 200, 250, 350, 400, 450, 500, 550 ш., блоки 2×200 ш.— горилла, слон, венценосный журавль, зебра, бегемот, леопард, носорог и др. Марки выпущены в двух малых листах.

15.4. Восточный экспресс. 50, 100, 150, 200, 250, 300, 600, 700, 800, 900 ш., блоки 2×2500 ш.— герои У. Диснея — пассажиры экспресса.

8.5. «Китай-96». Картины Ци Байши. 50, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500 ш., блок 1600 ш.— «Крабы», «Лотос и утка-мандаринка» и др. Марки выпущены в одном листе.

Июнь. Фауна. 50, 100, 150, 200,

250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600 ш., блоки 2×2500 ш.— бабочки. Марки выпущены в одном листе.

УРУГВАЙ. 4.9.95. Карлос Гардел. 5.50 песо.

12.9. Флора. 5×3 п.

22.9. 150-летие со дня рождения Х. Варелы. 2.60 п.

27.9. Памяти жертв Холокоста. 6 п.— стена мемориала.

10.10. Америка. 3.6 п.— растения, животные.

13.10.20-летие Национального Антарктического института. 10-летие станции «Артигас». Блок 2.50, 2.50, 4, 4 п.— альбатрос, самолет, корабль, автомобиль.

ФИЛИППИНЫ. 8.1.96. Национальные символы. 14×4 песо — флаг, Х. Ризаль, национальная одежда, танец, спорт, орел и др. (30 млн.).

12.2. То же, но с измененной датой — «1996» вместо «1995».

12.2. То же. 1, 1.50, 3.5 п.— цветы, рыба, птица, буйвол (3 млн.).

9.2. Валентинов день. 2×2, 2×6, 2×7, 2×8 п.— символические рисунки, розы (300 тыс.).

ЧИЛИ. 13.11.95. Рождественский выпуск. 2.90 песо — символические рисунки.

20.12. 50-летие окончания второй мировой войны. 200 п.— аллегорический рисунок.

29.12. Нефтяная промышленность. 4×100 п.— нефтяная платформа, нефтеперерабатывающий завод и др.

ЭКВАДОР. 28.9.95. 35-летие Национального института детей и семьи.

400 сентаво — эмблема. цифра «35».

6.10. 50-летие ООН. 1000 с.— эмблема.

ЮАР. 10.1.96. Кубок Африки по футболу. Блок (60 центов) — футболисты.

28.3. 150-летие Блумфонтейна (60 ц.) — здания города (2,5 млн.).

ЯПОНИЯ. 8.1.96. Год крысы. Блок 50, 80 иен — белая крыса, крыса в игрушечном домике.

6.2. Фауна. 80 и.— беспозвоночные.

16.2. 200-летие со дня рождения япониста Ф. Ф. фон Зибольда.

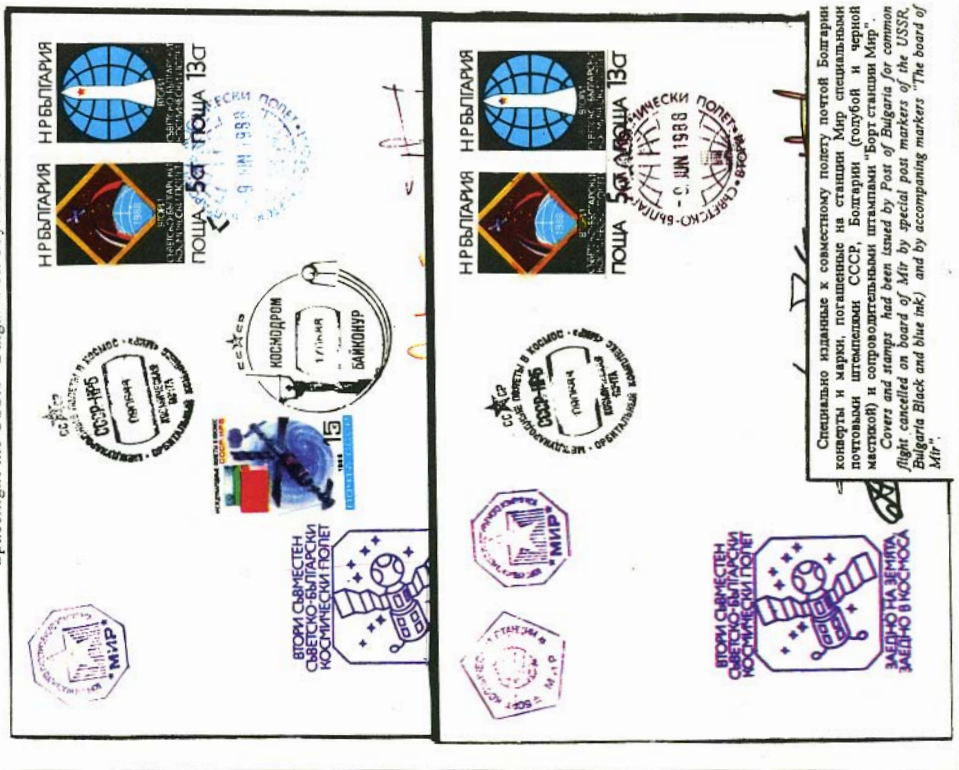
80 и.— портрет.



ТОГО

КОСМИЧЕСКАЯ ПОЧТА СССР И РОССИИ

Полет СССР - Болгария на СоюзТМ-5
Spaceflight the USSR - Bulgaria on SoyuzTM-5



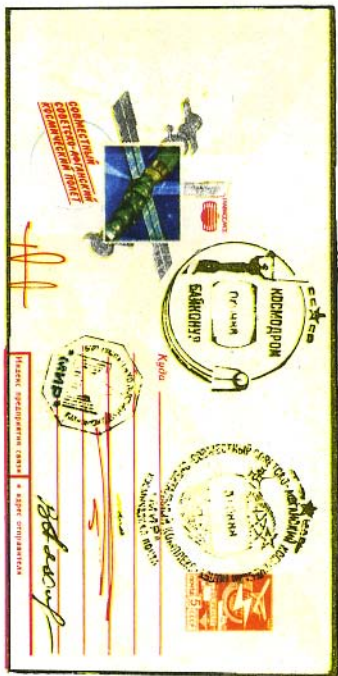
Специално издаване к совместно полету почтой Болгарии конверты и марки, погашенные на станции Мир специальные почтовые штампы СССР, Болгарии (голубой и черной мастиков) и сопроводительными штампами "Борт станции Мир".
Covers and stamps had been issued by Post of Bulgaria for common flight cancelled on board of Mir by special post markers of the USSR, Bulgaria (Black and blue ink) and by accompanying markers "The board of Mir".

Почта, доставленная на станцию Мир грузовым кораблем Прогресс -33
Mail delivered to Mir by cargo ship Progress -33



Письмо на специально изданном для отправки на корабле Прогресс-33 конверте, погашенное на станции Мир. Сопроводительный почтовый штамп формы МКС-33. Содержит вместе с почтой этого корабля. Штамп "Старт Прогресс-33" и "Посадка СоюзТМ-3" на почте не приклеивался. Данный конверт издавал комсомольской организацией. СССР, доставленный штамп "Борт станции Мир" голубой мастикой. СССР, доставленный штамп "Борт станции Мир" голубой мастикой.
Letter on cover specially issued for mail of Progress-33 had been cancelled on Mir by accompanying markers "The board of Mir" of SoyuzTM-3" were not used for post needs.
Cover "Post-office of pilots-cosmonauts of the USSR" delivered by Progress-33 and had been cancelled on Mir by accompanying markers "The board of Mir" by blue ink.

Полет СССР - Афганистан на СоюзТМ-6
 Spaceflight the USSR - Afghanistan on SoyuzTM-6



Специально изданный к совместному полету Минсвязи СССР маркированный конверт и служебный конверт "Почта лётчиков-космонавтов", посланные на станции Мир специальному почтовому штемпелю СССР и сопроводительным штампом "Борт Мир" голубой и фиолетовой мастикой.



The stamped cover had been issued by Ministry of Communications of the USSR for common flight and cover "Post-office of pilots-cosmonauts of the USSR" cancelled on board of Mir by special post marker of the USSR and by accompanying marker "The board of Mir" by violet and blue ink.

Постоянное отделение на станции Мир. Полет СССР - Франция на СоюзТМ-7
 Constant post-office on Mir. Spaceflight the USSR - France on SoyuzTM-7



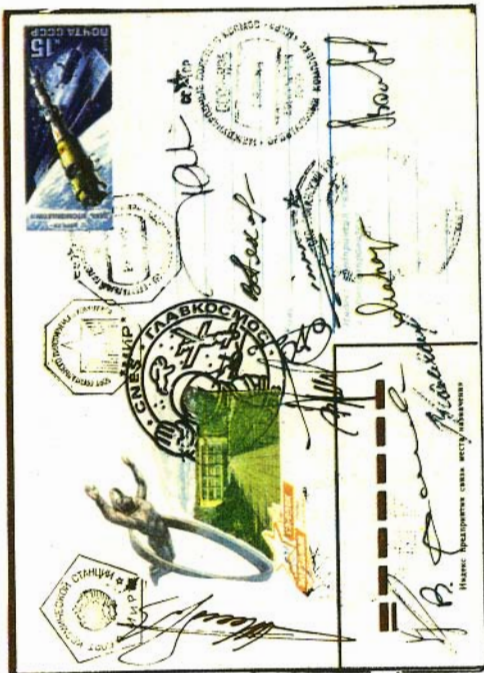
Письмо космонавту В.Титову, посланное на станции Мир специальным почтовым штемпелем станции, сопроводительными штампами "Борт станции Мир" и "СНЭС" в день прибытия экипажа СССР-Франция на Мир.



Изданный Минсвязи СССР совместно полету маркированный конверт, послан на станции Мир советским почтовым штемпелем станции, почтовым штемпелем Франции, бортовым сопроводительным штампом "Борт станции Мир" и "СНЭС". Автору известно около 50 конвертов с отпиской француского штемпеля. *The letter for cosmonaut V. Titov had been cancelled on board of Mir by special post marker of station, accompanying markers "The board of Mir" and "СНЭС" at the day of arrival crew the USSR-France on station.* *The stamped cover had been cancelled on board of Mir by special post marker of station, french post marker, accompanying markers "The board of Mir" and "СНЭС" during crew's about 50 covers with french post mark.*

Конверт с отметками трех экспедиций на станции Мир
Cover with post marks of three expeditions on Mir

Конверт, погашенный на станции Мир специальными почтовыми штемпелями ССРС из экспедиций СССР-Болгария, СССР-Афганистан и СССР-Франция, штемпелем Болгарии, сопроводительными штампами "Борт станции Мир" и "СНЕС"



The cover had been cancelled on board of Mir by soviet special post markers from expedition the USSR-Bulgaria, the USSR-Afghanistan and the USSR-France, post marker of Bulgaria, accompanying markers "The board of Mir," and "СНЕС"

Почта, доставленная на станцию Мир грузовым кораблем Прогресс -42
Mail delivered to Mir by cargo ship Progress -42



Борт орбитального комплекса "Мир"
Командиру экипажа А. СОЛОВЬЕВУ

Звездный городок
ЦПК им. Ю.А. ГАГАРИНА
КПЧКО

Борт орбитального комплекса "Мир"
А. СОЛОВЬЕВУ
А. БАЛАНДИНУ

Закрытое письмо, отправленное на корабле Прогресс-42 и погашенное на станции Мир в день съединения корабля со станцией. Письмо и сопроводительный штемпель отправленные на корабле Прогресс-42 и погашенное на станции Мир с латой стыковки модуля Квант почтовой штемпелем станции и сопроводительными штампами Борт станции Мир, ship Progress-42 and had been cancelled on Mir by post marker of station and accompanying markers "The board of Mir" at day of link up of cargo ship Progress-42 and had been cancelled on Mir by post marker of station and accompanying markers "The board of Mir" with date of link up of Quant



Иллюстрация: А. Соловьев

Почта советско-японской экспедиции с борта станции Мир
The mail of the USSR-Japan space expedition from board of Mir



Конверт посвященный в день завершения работы советско-японского экипажа на борту станции Мир (10.12.90) и письмо командира экипажа Г.Матикола отправленное со станции Мир космонавту Ю.Романенко. На конверте депозитные штампы, отмены востан и притоманного бортового штампа
Cover cancelled on Mir at day of finish of soviet-Japan space expedition (10.12.90) and letter send from Mir by crew commander G.Matikoла to cosmonaut Y.Romanenko. Accompanying postmark and octagon board markers were used too.



*Эвродский городок
ЦПК и.ч. Ю.А.Бегунца
Ю.А.Романенко.*



ЦЕНТР СПАСЕНИЯ
УПРАВЛЕНИЯ
ПОЛЕТОВ
СЕРВИС

[Handwritten signature]



Борт: Станция "Мир" Команды экипажа Романенко

Почта, доставленная на станцию Мир грузовым кораблем Прогресс М-6
Mail delivered to Mir by cargo ship Progress M-6

Письмо, доставленное на станцию Мир космическим кораблем Прогресс М-6 с отменками бортового штампа с датой съездов корабля со станции 16.01.91 и двух сопроводительных штампов. Отмены штампы и штампов прибытия письма, только на лицевой стороне конверта. Автору известно около 20 писем полученных на станции Мир с корабля Прогресс М-6.



Доставлено с бортом Прогресс М-6

141160 Звездный городок
ЦПК им. Ю.А.ГАГАРИНА
КОПЧОК, В.Н.

Letter delivered on Mir by cargo ship Progress M-6 and was cancelled by board post marker with date of link up 16.01.91 and by two accompanying markers.
All marks were put on face side of covers only. Author knows 20 letters received from Progress M-6

«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. 1996. День Победы (1000 р.). 491. 1.00. Малый лист. 8.00.

МОЛДАВИЯ. 1996. Монастыри (10, 90 б., 1.30, 2.80, 4.40 л.). 200—204. 18.00.

ООН. Нью-Йорк. 1996. «Хабитат II» (5х32 ц.). 711—715. 5.00.
Женева. 1996. «Хабитат II» (5х0.70 фр.). 292—296. 9.00.

Вена. 1996. «Хабитат II» (5х6 ш.). 209—213. 8.75.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 1996. День марки (10+5 ш.). 2187. 4.35.
Австрийские рабочие (6 ш.). 2188. 1.75.

Европа (7 ш.). 2189. 2.00.
АНДОРРА (Фр.). 1996. Стандарт (2.70, 3 фр.). 493—494. 3.50.
Искусство (3, 3.80 фр.). 495—496. 4.00.

БЕЛЬГИЯ. 1996. Европа (16, 30 фр.). 2688—2689. 4.60.
Стандарт (5 фр.). 2690. 0.50.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. 1996. Европа (80, 120 д.). 45—46. 4.00.
ЮНИСЕФ (150 д.). 47. 3.00.

Мины! (50 д.). 48. 1.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1996. Футбол (19, 25, 35, 41, 60 п.). 1625—1629. 8.40. Буклет 112 (6.48 ф.). 32.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.

1996. Футбол (2х16, 2х24, 2х35, 2х41 п.). 693—700. 10.80. Малые листы (4). 43.50.

ГЕРМАНИЯ. 1996. Тропики (100+50 пф.). 1867. 2.65.
Гейдельберг (100 пф.). 1868. 1.75. Буклет 33 (10 м.). 17.50.

ЮНИСЕФ (100 пф.). 1869. 1.75.
Л. Тома (100 пф.). 1870. 1.75.

Национальный парк (100, 200, 300 пф.). 1871—1873. Блок 36. 10.50.

ГРЕЦИЯ. 1996. Марки печатающих автоматов. 16 (10 др.=0.15)+2.00.

ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ. 1996. Киты (0.25, 0.50, 1, 4.50, 6.50, 9.50 кр.). 287 у — 292 у. 11.80. 287 х — 292 у. Блок 10. 11.80.

ИСЛАНДИЯ. 1996. Почтовые автомобили (4х35 кр.). 846—849. 6.40. Малый лист. 12.80. Буклет 9 (280 кр.). 19.00.

ИТАЛИЯ. 1996. Итальянские вина (500, 750 л.). 2422—2423. 2.35.
Марко Поло (1250 л.). 2424. 2.25.
«Италия-98» (2х750 л.). 2425—2426. 2.80. Буклет 2 (6000 л.). 11.20.

Печать (2х750 л.). 2427—2428. 2.80.

КИПР. 1996. Европа (10, 30 ц.). 877—878. 2.60.

МОНАКО. 1996. Европа (3 фр.). 2288. 1.80.
Журнал «Анналы» (2х3, 2х4, 2х5, 2х6 фр.). 2289—2296. Блок 68. 22.00.

«Китай-96» (2х5 фр.). 2297—2298. Блок 69. 6.00.

Договор «Рамож» (3 фр.). 2299. 1.80.

НОРВЕГИЯ. 1995. Стандарт (1 кр.). 1107х. 0.50.

1996. Природный газ (3.50, 25 кр.). 1211—1212. 13.25.
Железные дороги (3, 4.50 кр.). 1213—1214. 3.50.

ПОРТУГАЛИЯ. 1996. Профессии XIX в. (3, 47, 78, 100, 250 э.). 2114—2118. 9.50.

Ж. де Баррош (140 э.). 2119. 2.75.
Ж. де Деус Рамож (73 э.). 2120. 1.50.

ЮНИСЕФ (78, 140 э.). 2121А—2122А. 4.25. 2121D—2122D. 4.25. Буклет 12 (436 э.). 8.50.

САН-МАРИНО. 1996. Отношения с Китаем (2х750 л.). 1652—1653. 2.80. Блок 20. 2.80.

Дни средневековья (8х750 л.). 1654—1661. 11.20. Буклет 3 (6000 л.). 11.20.

ТУРЦИЯ. 1996. Европа (10000, 40000 л.). 3074—3075. 2.50.

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 1996. Европа (2.80, 2.90 м.). 113—114. 3.85.

ФРАНЦИЯ. 1996. Стандарт (2.70, 3.80, 4.50 фр.). 3134А—3136А. 8.25. 3134С. 1.65.

Стандарт (самоклящиеся) (1 фр.). 3137. 0.60.

Ж. Рюэф (2.80 фр.). 3138. 1.70.
Р. Декарт (4.40 фр.). 3139. 2.65.

Электричество и газ (3 фр.). 3140. 1.80.

Стандарт с предварительным гашением (1.87, 2.18, 4.66, 7.11). 3141—3144. 9.50.

Национальные парки (3, 4.40, 4.40 фр.). 3145—3147. 7.00.
Европа (3 фр.). 3148. 1.80.

ШВЕЙЦАРИЯ. 1996. «Про Патриа» (70+35, 70+35, 90+40, 110+50 с.). 1577—1580. 12.80.

Европа (70, 110 с.). 1581—1582. 4.60.

Олимпиада (180 с.). 1583. 4.60.
Марки печатающих автоматов.

7—10 (100=2.50)+0.50.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

БОЛГАРИЯ. 1996. Униформы (5, 8, 10, 20, 25, 40 л.). 4216—4221. 10.00.

ВЕНГРИЯ. 1996. Европа (24, 75 фт.). 4380—4381. 3.50.

ЛАТВИЯ. 1996. Европа (36 с.). 423. 2.40. Малый лист. 24.00.

Национальные одежды (8 с.). 424. 0.50 (100 с.). 425. Блок 7. 6.25.

ЛИТВА. 1996. Стандарт (40 с.). 609. 0.35.

ПОЛЬША. 1996. Стандарт (20 гр.). 3583. 0.30.

Европа (40 гр., 1 зл.). 3584—3585. 2.25.

РУМЫНИЯ. 1996. «РОМФИЛЭКС-96» (150, 370, 1500 л.). 5162—5164. Блок 298. 3.20.

Насекомые (220, 740, 960, 1000, 1500 л.). 5165—5169. 6.75.

«Эспамер-96» (2720 л.). 5170. Блок 299. 4.20.

Монастыри (150, 1500, 2550 л.). 5171—5173. 6.50.

Европа (370, 4140 л.). 5174—5175. 6.75.

СЛОВАКИЯ. 1996. Европа (2х8 кр.). 250—251. 2.40. Малый лист. 10.00.

Кино (16 фр.). 252. Блок 6. 2.40.
Олимпиада (12+2 кр.). 253. Блок 7. 2.20.

ЧЕХИЯ. 1996. Ж. Г. Дебюро (12 кр.). 115. 1.80.

Олимпиада (3 кр.). 116. 0.45.
День детей (3 кр.). 117. 0.45.

ЭСТОНИЯ. 1996. Европа (2.50 кр.). 279. 0.70.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

ГОНДУРАС. 1995. Археология (20 л.). Блок 55. 19.00.

Японская иммиграция (1.40, 4.30, 5.40 л.). 1291—1293. 10.50.

Америка (1.40, 4.54, 10 л.). 1294—1296. 15.00.

Фауна (2х5.40 л.). 1297—1298. 10.00.

Рождество (1.40, 5.40, 6.90 л.). 1299—1301. 12.50.

КАНАДА. 1996. Искусство (90 ц.). 1538. 2.00.

КОСТА-РИКА. 1996. Авиакомпания (5, 10, 20, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60 к.). 1460—1469. 19.00.

МЕКСИКА. 1995. Туризм (1.10, 4х1.80, 2, 2.30, 2.40, 2.70, 3.40, 3.80, 6.50 п.). 2486—2497. 70.00.

Фауна (4х2.70 п.). 2498—2501. 17.00.

Марафон в Мехико (2.70 п.). 2502. 4.25.

Американо-испанский и португальский почтовый союз (2.70 п.). 2503. 4.25.

Л. Пастер (2.70 п.). 2504. 4.00.

День почты (2.70 п.). 2505. 4.00.
ФАО (2.70 п.). 2506. 4.00.

День продовольствия (1.80 п.). 2507. 2.70.

П. Э. Кальес (1.80 п.). 2508. 2.70.

Вождь ацтеков (1.80 п.). 2509. 2.70.

День конституции (1.80 п.). 2510. 2.70.

50-летие ООН (2.70 п.). 2511. 4.00.

Год туризма (2.70 п.). 2512. 4.00.

Музей искусств (1.80 п.). 2513. 2.70.

Генералы (6х1.80 п.). 2514—2519. 16.00.

Рождество (1.80, 2.70 п.). 2520—2521. 6.70.

Здравоохранение (1.80 п.). 2522. 2.70.

Охрана природы (1.80 п.). 2523. 2.70.

100-летие кино (1.80). 2524. 2.70.
Библиотека (1.80 п.). 2525. 2.70.

50-летие Национальной премии (1.80 п.). 2526. 2.70.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 1996. Ж. Левассьер (2.80 фр.). 703. 2.00. Бокс (5.10 фр.). 704. 3.65.

Флора (3.70 фр.). 705. 2.65.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

АРУБА. 1996. Америка (65, 70, 100 ц.). 175—177. 5.25.

- БАГАМСКИЕ о-ва.** 1996. Радио (15, 55, 60, 70 ц.). 904—907. 8.50 (2 д.). 908. Блок 79. 8.50.
- КУБА.** 1995. Почтовый музей (15 с.). 3800. 0.70.
100-летие войны за независимость (15 с.). 3801. 0.70.
Панамериканские игры (10, 15, 65, 75, 85, 90 с.). 3802—3807. 15.25.
50-летие ФАО (75 с.). 3808. 3.35.
140-летие марок Кубы (15, 65 с.). 3809—3810. 3.60.
Национальный аквариум (10, 15, 65, 75, 85, 90 с.). 3811—3816. 15.25.
Х. Марти (15, 65, 75, 85, 90 с.). 3817—3821. 14.75.
А. Массо (15 с.). 3822. 0.70.
Бабочки (10, 15, 65, 75, 85, 90 с.). 3823—3828. 15.25.
Боевые самолеты (10, 15, 65, 75, 85, с.). 3829—3833. 11.20.
Э. Лекона (15 с.). 3834. 0.70.
«Сингапур-95» (10, 15, 65, 75, 85, 90 с.). 3835—3840. 15.25.
«Пекин-95» (50 с.). 3841. Блок 139. 2.25.
Олимпиада (10, 15, 65, 75, 85, 90 с.). 3842—3847. 15.25 (1 п.). 3848. Блок 140. 4.50.
Сахарная промышленность (15, 65 с.). 3848—3850. 3.60.
50 лет ООН (65 с.). 2.90.
- НЕВИС.** 1995. Туризм (80 ц., 3 д.). 962—963. Блок 101. 6.00.
«Сингапур-95» (16×50 ц.). 964—979. 12.80, лист 12.80 (5 д.). 980, блок 102. 8.00; (5 д.). 981, блок 103. 8.00.
- ЯМАЙКА.** 1995. 50-летие ООН (50 ц., 1.10, 3, 5 д.). 872—875. 1.20 (50 д.). 876. Блок 46. 6.25.
- ЮЖНАЯ АМЕРИКА**
- БРАЗИЛИЯ.** 1996. 100-летие театра в Манусе (1.23 р.). 2687. Блок 101. 4.50.
Ф. П. Майа (0.18 р.). 2688. 0.65.
И. Борнгаузен (0.27 р.). 2689. 1.00.
- ПЕРУ.** 1996. 50-летие ФАО (0.60 с.). 1570. 2.10.
- УРУГВАЙ.** 1995. Стандарт (—). 2132. 2.00.
100-летие кино (6 п.). 2133. 4.15.
Рождество (2.90, 6.50 п.). 2134—2135. 6.50.
1996. Филателистическая выставка (4×2.50 п.). 2136—2139. Блок 70. 7.00.
Карнавал (3×2.90 п.). 2140—2142. 5.40.
- ЭКВАДОР.** 1995. ВВС (1000 с.). 2308. 3.00.
Колибри (6×1000 с.). 2309—2314. 18.00.
Рождество (2000, 2600 с.). 2315—2316. 14.00.
Год народной музыки (2000 с.). 2317. 6.00. Блок 151. 9.00.
- АФРИКА**
- ЕГИПЕТ.** 1995. В. К. Рентген (15 п.). 1315. 0.25.
Культурное наследие (15, 15, 80 п.). 1316—1318. 1.80.
Арабская организация культуры и науки (55 п.). 1319. 0.80.
Педиатрическая конференция (15 п.). 1320. 0.25.
- День озона (15, 55, 80 п.). 1321—1323. 2.50.
День туризма (15 п.). 1324. 0.25.
Гостиюграфия (15 п.). 1325. 0.25.
Праздник солнцеповорота (15 п.). 1326. 0.25.
50-летие ООН (3×80 п.). 1327—1329. 4.00.
Плотина на Ниле (15 п.). 1330. 0.25.
Организация инженеров (15 п.). 1331. 0.25.
Выдающиеся личности (3×15 п.). 1332—1334. 0.75.
100-летие кино (15 п.). 1335. 0.25.
- МАВРИКИЙ.** 1995. Вторая мировая война (3×5 р.). 794—796. 3.75.
Юбилей и события (40 ц., 4, 10 р.). 797—799. 3.60.
Маяки (30, 40 ц., 8, 10 р.). 800—803. 4.70. Блок 17. 4.70.
50-летие ООН (40 ц., 4, 8, 10 р.). 804—807. 5.50.
«КОМЕСА» (60 ц., 4, 8, 10 р.). 808—811. 5.00.
- НИГЕРИЯ.** 1995. 10-летие почты Нигерии (1, 1.50, 5, 10 н.). 640—643. 3.50.
- СОМАЛИ.** 1994. Деревья (100, 200, 400, 600, 1000 с.). 532—536. 14.00 (500, 800 с.). 537—538. Блок 34. 8.00.
1995. Насекомые (3×700, 1700 с.). 539—542II. 27.00.
Флора (4×550, 4×1750 с.). 543—550. 43.00.
Искусство (100, 500, 800, 2000 с.). 551—554. 18.00.
Минералы (350, 350, 1400, 1400 с.). 555—558. 18.00.
100-летие кино (100, 200, 300, 700, 2000 с.). 559—563. 18.00 (200, 300, 700 с.). 564—566. Блок 35. 10.50.
Вторая мировая война (200, 300, 500, 3500 с.). 567—570. 23.00. Блок 36. 15.50.
Морская фауна (200, 300, 500, 2500 с.). 18.00 (500 с.). 575. Блок 37. 13.00.
Мекка (200, 300, 500, 2500 с.). 576—579. 18.00.
- УГАНДА.** 1994. ИКАО (100, 250 ш.). 1437—1438. 1.60.
Экология (100, 250, 350, 500 ш.). 1439—1442. 5.50.
Рождество (100, 200, 300, 350, 450, 500, 900, 1000 ш.). 1443—1450. 16.75. (2500 ш.). 1451. Блок 223. 11.00. (2500 ш.). 1452. Блок 224. 11.00.
1995. Тинторетто (100, 300, 400, 450, 500, 1000 ш.). 1453—1458. 12.00. (2000 ш.). 1459. Блок 225. 8.75. (2000 ш.). 1460. Блок 226. 8.75.
Птицы (16×200 ш.). 1461—1476. 14.40. Лист 14.40. (2500 ш.). 1477. Блок 227. 11.00. (2500 ш.). 1478. Блок 228. 11.00.
- ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 1993. Доисторическая фауна (8×25, 4×50, 4×500 фр.). 1532А—1547А. 35.00, 1532В—1547В. 70.00. (1000 фр.). 1548. Блок 557А. 14.00. Блок 557В. 28.00.
1994. Зимняя Олимпиада (8×100, 9×200 фр.). 1549А—1565А. 38.00, 1549В—1565В. 90.00.
Зимняя Олимпиада (1500 фр.). 1566А. 22.00, 1566В. 44.00. Блок 558А, 558В по 44.00. (1500 фр.). 1567. Блок 559А. 22.00. Блок 559В. 45.00.
Орхидеи (25, 30, 40, 50, 60, 65, 70, 80, 90, 100, 160, 200, 300, 400, 500, 600 фр.). 1568А—1583А. 40.00. 1568В—1583В. 90.00.
100-летие католицизма (130, 160, 240 фр.). 1584А—1586А. 4.00, 1584В—1586В. 11.00. Блок 560, 561, 562. 15.00.
Достопримечательности (10, 25, 30, 50, 65, 90, 100, 130, 140, 160, 200, 240, 260, 300, 400 фр.). 1587А—1601А. 16.00. 1587В—1601В. 32.00.
- ЭРИТРЕЯ.** 1995. 50-летие ФАО (5, 25, 80 ц., 36.). 71—74. 3.40.
- АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ**
- АВСТРАЛИЯ.** 1996. Футбольная лига (16×45 ц.). 1559—1574. 16.00.
Флора и фауна (5, 10 ц., 2, 5 д.). 1575—1578. 18.00.
- АВСТРАЛИЙСКИЕ ТЕРРИТОРИИ В АНТАРКТИКЕ.** 1996. Ландшафты (45, 45 ц., 1, 1.20 д.). 106—109. 7.80.
- МАЛАЙЗИЯ.** 1995. Автомобили (10×30 с.). 579—588. 4.00. Буклет. 4.00.
1996. Спутник связи (30, 50 с., 1 р.). 589—591. 2.40. (5 р.). 592. Блок 12. 6.50.
- МИКРОНЕЗИЯ.** 1996. Пионеры воздухоплавания и космонавтики (VII) (8×32 ц.). 452—459. 8.00.
Туризм (4×32 ц.). 460—463. 4.00.
Рыбы (25×32, 46 ц.). 464—489. 26.50. Лист (464—488). 25.00.
- НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 1996. Фауна (40, 80 ц., 1, 1.20, 1.50, 1.80 д.). 1511—1516. 16.75.
Стандарт (6×40 ц.). 1517—1522. 6.00.
- НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 1996. Вымершие животные (125 фр.). 1058. 5.25. Меланезийское искусство (65 фр.). 1059. 2.75.
- ПИТКЭРН.** 1996. 70-летие королевы (20, 90 ц., 1.80, 3 д.). 475—478. 17.50.
«Китай-96» (2×1.80 д.). 479—480. 11.00 (2×90 ц.). 481—482. Блок 17. 5.50.
- СОЛОМОНЫ О-ВА.** 1996. 100-летие радио (1.05, 1.20, 1.35, 1.45 д.). 900—903. 6.50.
Попугаи (75 ц., 1.05, 1.20, 1.35, 1.45 д.). 904—908. 7.50 (3 д.). 909. Блок 44. 3.80.
- ТОКЕЛАУ.** 1996. Год крысы (3 д.). 228. Блок 7. 7.50.
- ТОНГА.** 1995. Регби (80, 80 с., 2, 2 п.). 1356—1359. 23.00.
Год туризма (9×60, 2×80 с., 1 п.). 1360—1371. 32.50. В парах 1361—1362, 1363—1364, 1365—1366, 1367—1368, 1369—1370. 26.25.
Вторая мировая война (5×60, 5×80 с.). 1372—1381. 28.50.
Малый лист. 28.50.
«Сингапур-95» (45, 60 с.). 1382—1383. 4.40 (1 п.). 1384. Блок 22. 8.50.
«Пекин-95» (1.40 п.). 1385. Блок 23. 5.75.

ФИДЖИ. 1996. Прибытие бананцев на Фиджи (81, 87 ц., 1.12, 2 д.). 757—760. 15.00.
100-летие радио (44, 63, 81 ц., 3 д.). 761—764. 15.50.
«Китай-96» (63, 81 ц., 1, 2 д.). 765—768. 14.00 (30 ц.). 769. Блок 17. 1.00.

АЗИЯ

ГОНКОНГ. 1995. Гонконгский полк (1.20, 2.10, 2.60, 5 д.). 748—751. 4.50.
«Сингапур-95» (10 д.). 752. Блок 35. 4.00.
Вторая мировая война. Блок 36. 4.00.
Кинозвезды (1.20, 2.10, 2.60, 5 д.). 753—756. 4.50.
1996. Год крысы (1.20, 2.10, 2.60, 5 д.). 757—760. 4.50. Блок 37. 4.50. Буклет 9.60.
«Гонконг-97» (10 д.). 761. Блок 38. 4.00.
Олимпиада (1.20, 2.10, 2.60, 5 д.). 762—765. 4.50. Блок 39. 4.50.
Марки печатающих автоматов. 11 (1 д.=0.40)+1.10.
ИЗРАИЛЬ. 1996. Г. Малер (4.65 ш.). 1365. 4.65.

Общество производителей (1.05 ш.). 1366. 1.05.
Поселок Метулла (1.90 ш.). 1367. 1.90
День памяти (1.05). 1368. 1.05.
Писатели (14×40а). 1369—1382. 5.60. Лист 5.60.
«Китай-96» (10×30а). 1383—1392. 3.00. Малый лист 3.00.
ИОРДАНИЯ. 1995. Экономическая конференция (80, 125, ф.). 1579—1580. 2.50.
60-летие короля (25, 40, 80, 100, 125, 160 ф.). 1581—1586. 6.50 (200 ф.). Блок 79. 12.00.
День глухонемых (80, 125 ф.). 1587—1588. 2.50.
ЙЕМЕН. 1995. Чемпион мира по боксу (10, 20, 25, 30 р.). 156—159. 14.70 (50 р.). 160. Блок 16. 8.50.
КИТАЙ—ТАЙВАНЬ. 1995. 50-летие победы (5, 19 д.). 2265—2266. 4.00. Блок 63. 4.00.
Год черепах (4×5 д.). 2267—2270. 3.40.
Научно-исследовательский сельскохозяйственный институт (5, 28 д.). 2271—2272. 5.50.
Год крысы (3.50, 13 д.). 2273А—

2274А. 2.90. 2273С. 0.60. Блок 64. 5.80. Буклет 7.20.
Свадебные обряды (5, 12, 19 д.). 2275—2277. 4.50.
Стандартный выпуск (9, 12, 15, 17 д.). 2278—2281. 6.60.
ТАИЛАНД. 1995. День «Сонг-нран» (2 б.). 1638. 0.60. Блоки 64А, 64В. 4.80. 120-летие МИДА (2 б.). 1639. 0.60.
Статуи будды (2, 6, 8, 9 б.). 1640—1643. 7.50. Блок 65. 10.50.
Год экологии (2 б.). 1644. 0.60.
Год информационной техники (2 б.). 1645. 0.60.
ЯПОНИЯ. 1995. Год крысы (50, 80 и.). 2356х—2357х. 3.90 (50, 80 и.). 2356у—2357у. Блок 172. 4.75.
Новогодняя лотерея (50+3, 80+3 и.). 2358—2359. 4.10.
Культурное наследие (80, 80 и.). 2360—2361. 4.80.
Региональный выпуск для префектуры Тоба (80 и.). 2362А, D, E по 2.40.
Нормализация отношений с Южной Кореей (80 и.). 2363. 2.40.
Региональный выпуск для префектуры Хоккайдо (80 и.). 2364 А, D, E по 2.40.

ЛЮБИТЕЛЯМ И ПРОФЕССИОНАЛАМ

(Начало на стр. 24)

Б. Юсупов, Российские монеты (1699—1917 гг.). Справочное нумизматическое руководство. Казань, «Аскольд», 1995. Тираж 10 000 экз.

М. М. Глейзер, Бумажные денежные знаки и монеты республик бывшего Союза. Санкт-Петербург, «Миниатюра».

М. П. Сотникова, Древнейшие русские монеты X—XI веков. М., «Банки и биржи», 1995. Тираж 3000 экз.

В. В. Узденников, Объем чеканки российских монет 1700—1917 гг. М., «Межнумизматика», 1995. Тираж 10 000 экз. Книга содержит подробные сведения о тиражах российских монет, чеканившихся в XVII—XIX вв. на отечественных и зарубежных монетных дворах. Эти сведения сопровождаются большим количеством иллюстраций монет, а также реконструкциями внешнего вида, плана или географического положения всех монетных дворов, обслуживавших денежное обращение России в указанный период. В конце книги приведены нормативные значения лигатурной массы монет и

массы содержащегося в них драгоценного металла.

А. С. Мельникова, В. В. Узденников, И. С. Шиканова, История России в монетах М., «Менатеп-Траст», 1995. Тираж 1000 экз.

К изданию готовится книга **В. В. Узденникова «Геральдическое оформление российских монет. 1700—1917 гг., издательство «Археологический центр»,** в которой будут описаны все гербы и геральдические изображения на российских монетах этого периода. Автор предлагает введение в научный оборот нового понятия «российская монетная геральдика».

Издательство «Автоваз-банк» выпустило в свет иллюстрированную монографию В. Н. Рябцева «Российско-польские» монетные эмиссии эпохи Петра I. Книга посвящена интереснейшим начинаниям в истории монетной системы и денежного хозяйства России конца XVII — начала XVIII века, когда после воссоединения Украины с Россией в 1654 году русское правительство стремилось вытеснить с украинского и белорусского рынков привычную для них польскую монету. Это

единственный в российской науке свод исторических материалов, относящихся к истории финансово-экономического воссоединения территории Малороссии с Россией в XVII веке. В книгу включен каталог российско-«польских» монет из музейных и частных коллекций России, Украины, Литвы, Польши, Германии и США.

П. Федоренко, Л. Хайлов, История денег. М., «Малыш», 1995. Тираж 25 000 экз.

Международный нумизматический альманах «Монета», № 1. Вологда, «Арвисура», 1995. Тираж 1000 экз. Содержание: **А. В. Быков «Ефимки на Русском Севере в первой половине XVII века», С. В. Зверев «Западноевропейские монеты в русском денежном обращении в период смуты начала XVII века», Т. Ю. Стукалова «Заметки о монетах чрезвычайных обстоятельств», Е. В. Лепехина «Двухрублевик Петра Первого 1722 года из собрания Кунсткамеры», Е. С. Щукина «Медали коллекции К. Ф. Шролля в собрании Эрмитажа», Т. В. Рязанцева «Ярославские клады XVII века (хронология и топография)».**

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в августе 1996 года.

РОССИЯ. № 295—299. Игры XXVI Олимпиады.— Серия 5 марок. Номиналы: 500, 2×1000, 2×1500 руб. Общий номинал серии 5500 руб. Клубная цена — 7 тысяч руб.

КАЗАХСТАН. Блок к серии «XXVI Олимпийские игры в Атланте». Номинал блока 50 тенге — легкая атлетика. К. ц.— 15 тысяч руб.

АРМЕНИЯ. Памяти Католикоса всех армян Гайрика Хримьяна (1820—1907). Марка с купоном. Номинал 90 драм — портрет Католикоса на фоне монастыря. К. ц.— 2 тысячи руб.

Авиапочта. Дважды герой Советского Союза Н. Степанян (1913—1944). Номинал 90 драм — портрет летчика. К. ц.— 2500 руб.

75 лет со дня образования Армянского общества Красного Креста. Номинал 60 драм — символический рисунок. К. ц.— 2 тысячи рублей.

Таджикистан. Домашние животные. Кошки. Серия 6 марок. Номиналы 2×100, 2×150, 2×200 таджикских рубл. Общий номинал серии 900 рубл. К. ц.— 15 тысяч рублей.

Блок к серии «Домашние животные. Кошки». Номинал 500 рубл. К. ц.— 15 тысяч руб.

XXVI Олимпийские игры в Атланте. Серия 5 марок. Номинал по 200 рубл.: борьба, футбол, тяжелая атлетика, плавание и портрет Пьера де Кубертена. Общий номинал серии 1 тысяча рубл. К. ц.— 25 тысяч руб.

Молдавия. XXVI Олимпийские игры в Атланте. Серия 4 марки. Номиналы: 10 бань — тяжелая атлетика, 20 б.+5 б.— дзюдо, 45 б.+10 б.— легкая атлетика, 2,40 лей+30 б.— гребля на каноэ. К.2.— 25 тысяч руб.

Блок к серии «XXVI Олимпийские игры в Атланте». Номинал блока 2.20 лей — стрельба из лука. К. ц.— 15 тысяч руб.

Фауна Молдавии. Птицы. Серия 4 марки. Номиналы: 0.09 лей — камышница, 0.10 лей — серый гусь, 2.20 —

горлица, 4.40 лей — кряква. Общий номинал серии 6.79 лей. К. ц.— 20 тысяч руб. Блок к серии «Фауна Молдавии. Птицы». Номинал блока 2.20 лей — фазан. К. ц.— 10 тысяч руб.

Монастыри средневековой Молдавии. Серия 5 марок. Номиналы 10 бань — монастырь Рудь, XVIII в., 90 — монастырь Жапка, XVII в., 1.30 лей — монастырь Курхи, XVIII в., 2.80 — монастырь Сахарна, XVIII в., 4.40 — монастырь Кэприяна, XVI в. К. ц.— 36 тысяч руб.

БЕЛОРУССИЯ. Стандарт. Герб Республики. Серия 12 марок. Номиналы: 100 белорусских рублей — синяя, 500 — зеленая, 600 — темно-оранжевая, 1000 — оранжевая, 1500 — карминовая, 1800 — темно-фиолетовая, 2200 — светло-фиолетовая, 3300 — желтая, 5000 — голубая, 10 000 — салатная, 30 000 — коричневая и 50 000 — красно-коричневая. Общий номинал серии 106 тысяч руб. К. ц.— 50 тысяч руб.

XXVI Олимпийские игры в Атланте. Серия 4 марки. Номиналы по 3000 руб.: легкая атлетика, гимнастика, борьба, тяжелая атлетика. Общий номинал серии 12 тысяч руб. К. ц.— 10 тысяч руб.

Блок к серии «XXVI Олимпийские игры в Атланте». Номинал блока 5000 руб.— стрельба. К. ц.— 4 тысячи руб.

КИРГИЗИЯ. XXVI Олимпийские игры в Атланте. Серия 4 марки. Номиналы: 100 тыйын+ 20 тыйын — конный спорт, 140+30 — бокс, 150+30 — стрельба из лука, 300+50 — борьба. Общий номинал серии 690 т.+120 т., т. е. 810 тыйын. К. ц.— 8 тысяч руб.

УКРАИНА. 150 лет со дня рождения исследователя Николая Миклухо-Маклая (1846—1888). Номинал 40 тысяч крб.— портрет путешественника. К. ц.— 2 тысячи руб.

100 лет МОК. Номинал 40 тысяч крб.— греческие бегуны на фоне цифры «100». К. ц.— 3 тысячи руб.

XXVI Олимпийские игры в Атланте. Серия 2 марки. Номиналы: 20 тысяч крб.— борьба, 40 тысяч крб.— гандбол. Общий номинал серии 60 тысяч крб. К. ц.— 4 тысячи руб.

Блок к серии «XXVI Олимпийские игры в Атланте». Номинал блока 100 тысяч крб.— гимнастика. К. ц.— 6 тысяч руб.

АЗЕРБАЙДЖАН. 50 лет ЮНИСЕФ. Номинал 500 азербайджанских манат — ребенок. К. ц.— 3 тысячи руб.

Домашние животные. Собаки. Серия 6 марок. Номиналы: 50, 100, 150, 200, 300 и 400 манат. Общий номинал серии 1200 манат. К. ц.— 8 тысяч руб.

Блок к серии «Домашние животные. Собаки». Номинал блока 500 манат. К. ц.— 6 тысяч руб.

Цветы. Серия 6 марок. Номиналы: 50, 100, 150, 200, 300 и 400 манат. Общий номинал серии 1200 манат. К. ц.— 7 тысяч руб.

Блок к серии «Цветы». Номинал блока 500 манат. К. ц.— 6 тысяч руб.

Птицы. Серия 6 марок. Номиналы, 50, 100, 200, 300 и 400 манат. Общий номинал серии 1200 манат. К. ц.— 8 тысяч руб.

Блок к серии «Птицы». Номинал блока 500 манат. К. ц.— 6 тысяч руб.

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ? За рубежом

Июльские номера американской газеты «Linn's Stamp News» знакомят нас с ценами на новые почтовые выпуски в мире, в том числе и из стран СНГ.

Россия. № 250. 50 лет ООН. Номиналы 500 руб.— 0,24 доллара. Марка № 251 с купоном «Конституция Российской Федерации» номиналом тоже в 500 рублей — 0,25 д.

АРМЕНИЯ. Авиапочтовая миниатюра, посвященная военному летчику Нельсону Степаняну (1913—1944), номиналом 90 драм — 0,59 долл. Серия «Архитектура Еревана» из 5 марок и блока, выпу-

ОБЪЯВЛЕНИЯ

СФР

ЧУРИН И. В.— 195160, Санкт-Петербург, 160, а/я 75. Меняю и реализую марки России и СССР (1857—1995), Прибалтики до 1940 г., СГ, КПД, КМ, ХМК, ПК и МК с ОМ, сувениры филвыставок, наборы для начинающих, тематику и хронологию всего мира, КПД и СГ зарубежных стран, филателистическую литературу, клементаша, кляссеры разных размеров. Ищу открытки и конверты до 1917 года, рекламные открытки издательства «Связь» (20—30 г.) партнеров по обмену за рубежом и в странах СНГ, филателистический материал всего мира по темам: «Пресса», «Литература», «Сказки».

КОВЯЗИН Б. А.— 624300, г. Кушва, Свердловской обл., ул. Луначарского, 18, кв. 112. Имею для обмена филателистический материал СССР, гашеные марки Германии, ФРГ, Западного Берлина, ГДР, ПНР, НРБ. Ищу гашеные марки этих же стран по манко-листу.

ЦОМАЕВ К. А.— 363120, Северная Осетия, ст. Архонская, ул. Калинина, 77. Ищу каталог «Михель-96», марки России и СНГ, партнеров по обмену в СНГ и за рубежом. Предлагаю в обмен марки СССР до 1990 года, МК и ПК с ОМ, КПД, СГ, марки Югославии, Кореи, Монголии, Австрии, Вьетнама и других стран до 1987

года. Прошу откликнуться моих старых корреспондентов.

КОРОБОВ С.— 664019, Иркутск-19, а/я 93. Собираю марки всего мира по темам: «Кошки», «Собаки», «Птицы», «Рыбы», «Динозавры», «Бабочки» и др.; «Сказки народов мира», «Мультфильмы». Интересуюсь КМ, КПД, ХМК. В обмен предлагаю филателистический материал по темам: «Техника», «Флора», «Фауна», «Спорт», «Персоналии». Ищу корреспондентов в странах СНГ и всего мира. Предлагаю обмен новинками России на новинки других стран и компьютерными программами по филателии для IBM. Возможна переписка на английском и немецком языках.

ЛЬВОВ С. Г.— 414056, Астрахань, Комсомольская наб., 18, кв. 41. Ищу открытки городов России, чистые марки «Фауна», «Флот», «Живопись», марки Китая до 1949 года.

БЕРЕЗИН В. С.— 450083, Уфа-83, а/я 9100. Приобрету гашеные марки РСФСР и СССР 1918-1941 г. (номера по каталогу ЦФА «Союзпечать», 1983): 3, 5, 11, 14, 16, 19—22, 24—Б, А, 24, 25, 38, 41, 43, 44, 45, 61, 60, 67, 81—85, 109, 117, 121, 136, 145—148, 182, 186, 193, 195, 198, 232, 261, 336, 337, 368—372, 376, 378, 383, 385, 386, 396—402, 409—410, 492, 526, 528, 744, 761, 787—794.

КАЗАХСТАН

ЩУКИН А. П.— 642007, Казахстан, Петропавловск, ул. Муканова, 91, кв. 48. Реализую, меняю, покупаю марки СНГ. Ищу марки кап. стран. Отвечу на все письма.

ЛАТВИЯ

ВИЛСОНС В. А.— Латвия, Рига-2, а/я 98. Приобрету конверты и марки СНГ, открытки дореволюционной России с видами городов. Предлагаю все марки Балтии с 1990 года.

УКРАИНА

КНЯЗЕВ Л. С.— 250017, Украина, Чернигов, ул. Межевая, д. 3, кв. 51. Приобрету, обменяю, реализую надпечатки и марки местных выпусков Украины — официальные, неофициальные и фантастические, а также франкированные ими конверты, прошедшие почту. Даю консультацию по любым маркам местных выпусков Украины. Интересуюсь марками Украины 1918—1923 гг., марками СССР 1918-1991 гг. чистыми без наклеек, ищу каталог марок СССР 1933 и 1948 г.

КОРСАКОВ В. М.— 111672, Москва, ул. Новокосинская, д. 38, корп. 3, кв. 100. Продаю марки СНГ и тематику различных стран мира. Покупаю и меняю марки стран Западной Европы. Отвечу на все письма.

щенная в часть Всемирной филателистической выставки «Армения — 2001», общим номиналом 850 драм — 5,70 долл.

АЗЕРБАЙДЖАН. Марка № 198 «Авиапочта» — ореол на фоне национального флага, номиналом 2200 манат — 4,55 д. Серия «Домашние кошки» № 199—

205 из 6 марок и блока общим номиналом 2500 манат — 1,89 долл. Серия № 174—180 «История дирижаблей» из 6 марок и блока — 8,63 долл.

БЕЛОРУССИЯ. Серия «Национальная символика» из двух марок с изображением герба и флага Республики с номиналами по 600 руб-

лей — 0,28 д. Марка в честь Кондрата Крапивы, писателя, драматурга и баснописца с номиналом 1 тысяча руб.— 0,16 долл. Блок из серии «Природа Республики» номиналом 10 тысяч руб.— 2,02 долл., сама серия из пяти марок — за 2,62 долл.



ПОД СЕНЬЮ ПЯТИ КОЛЕЦ

(Начало в № 8.)

1984 г. Олимпийский выпуск.
115. 1 доллар.

Сюжет: фасад олимпийского стадиона «Колизей» в Лос-Анджелесе. Модельер Роберт Грэхэм.

Характеристики: содержание металла — серебро (900), медь (100), масса — 26.7295 гр., диаметр — 38,1 мм. Тираж: (Р) — 217.954, (Д) — 116.675, (СФ) — 116.675 (все — глянц.), (СФ) — 1.801.210 (пруф.).

116. 10 долларов.

Сюжет: два факелоносца, олимпийские кольца. Художник Джеймс Пид. Модельер Джон Мерканти.

Характеристики: содержание металла — серебро (900), медь (100), масса — 16,718 гр., диаметр — 26,92 мм. Тираж: (ВП) — 75.886 (глянц.), (ВП) — 381.085, (Ф) — 33.309, (Д) — 34,533, (СФ) — 48.551 (пруф.).



Другие страны-эмиттеры: Австрия (1), Андорра (1), Багамы (1), Белиз (1), Болгария (1), Бутан (5), Венгрия (1), Греция (2), Египет (1), Зап. Самоа (4), Италия (1), Китай (2), Куба (4), Мальдивские острова (5), Мэн (7), Нов. Зеландия (1), Польша (2), Сан-Марино (2), Соломоновы острова (3), Тёркс и Кайкос (1), Турция (2), Ямайка (2).

XV ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 1988 ГОДА В КАЛГАРИ (КАНАДА).



Изготовитель: «Королевские канадские монеты» (Оттава).

С 1985 по 1987 годы выпущено 11 монет достоинством 20 (10 штук) и 100 (одна штука) канадских долларов.

Характеристики монет номиналом 20 долларов (серебряные): содержание металла — серебро (925), медь (075), масса — 34, 107 гр., диаметр — 40 мм.

Характеристики монеты номиналом 100 долларов (золотая): содержание металла — золото (583), серебро (417), масса — 13, 3375 гр., диаметр — 27 мм.

Художники: Ян Стюарт (117, 119, 121, 124), Фридрих Петер (118, 127), Джон Мардон (120, 126), Уортер Отт (122), Раймонд Тейлор (123, 125).

Сентябрь 1985 г. Преодолимпийский выпуск.

117. 20 долларов. Сюжет: горнолыжник, эмблема Игр. Тираж: 406.360 (пруф.).

118. 20 долларов. Сюжет: конькобежец, эмблема Игр. Тираж: 354.222 (пруф.).

Февраль 1986 г. Преодолимпийский выпуск.

119. 20 долларов. Сюжет: хоккейный вратарь, эмблема Игр. Тираж: 396.602 (пруф.).

120. 20 долларов. Сюжет: биатлонист, эмблема Игр. Тираж: 308.086 (пруф.).

Сентябрь 1986 г. Преодолимпийский выпуск.

121. 20 долларов. Сюжет: лыжница, эмблема Игр. Тираж: 303.199 (пруф.).

122. 20 долларов. Сюжет: фристайл (сальто), эмблема Игр. Тираж: 294.322 (пруф.).

Март 1987 г. Преодолимпийский выпуск.

123. 20 долларов. Сюжет: фигурное катание (парное), эмблема Игр. Тираж: 334.875 (пруф.).

124. 20 долларов. Сюжет: игрок в керлинг, эмблема Игр. Тираж: 286.457 (пруф.).

Сентябрь 1987 г. Преодолимпийский выпуск.

125. 20 долларов. Сюжет: прыгун с трамплина, эмблема Игр. Тираж: 290.954 (пруф.).

126. 20 долларов. Сюжет: бобслей (двойка), эмблема Игр. Тираж: 274.326 (пруф.).

Ноябрь 1987 г. Преодолимпийский выпуск.

127. 100 долларов. Сюжет: рука с факелом, эмблема Игр. Тираж: 142.750 (пруф.).

Другие страны-эмиттеры: Австрия (1), Андорра (1), Афганистан (1), Болгария (4), Вьетнам (1), Египет (1), Китай (1), КНДР (2), Куба (4), Никарагуа (1), Панама (4), Польша (2), Сан-Марино (1).

XXIV ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 1988 г. В СЕУЛЕ (ЮЖ. КОРЕЯ).

Изготовитель: Корейская корпорация ценных бумаг и монет (Тейджон). С 1982 по 1988 годы выпущено 38 монет. Их градация по содержанию металла и номиналам: медно-никелевые (1.000 вон), никелевые (2.000 вон), малые серебряные (5.000 вон), большие серебряные (10.000 вон), малые золотые (25.000 вон), большие золотые (50.000 вон).



Характеристики монет.

1.000 вон (выпуска 1982—1983 гг.): содержание металла — медь (075), никель (025), масса — 17 гр., диаметр — 33 мм.

1.000 вон (выпуска 1986—1988 гг.): содержание металла — медь (075), никель (025), масса — 12 гр., диаметр — 30 мм.

2.000 вон: содержание металла — никель, масса — 17 гр., диаметр — 33 мм.

5.000 вон (серебряные): содержание металла — серебро (925), медь (075), масса — 16,81 гр., диаметр — 32 мм.

10.000 вон выпуска 1982—1983 гг. (серебряные): содержание металла — серебро (900), медь (100), масса — 15 гр., диаметр — 30 мм.

10.000 вон выпуска 1986—1988 гг. (серебряные): содержание металла — серебро (925), медь (075), масса — 33,63 гр., диаметр — 40 мм.

20.000 вон (серебряные): содержание металла — серебро (900), медь (100), масса — 23 гр., диаметр — 35 мм.

25.000 вон (золотые): содержание металла — золото (925), медь (045), серебро (030), масса — 16,81 гр., диаметр — 27 мм.

50.000 вон (золотые): содержание металла — золото (925), медь (045), серебро (030), масса — 33,63 гр., диаметр — 35 мм.

Художники: Д. Ох, Ю. и С. Ли, К. и И. Хам, Д. Мин, К. Ким, К. Парк.

1982 г. *Предолимпийский выпуск: воспоминания о*

Сеуле (эмблема Игр на лицевой стороне монеты).

128. 1.000 вон. Сюжет: национальный корейский танец.

129. 10.000 вон. Сюжет: большие южные ворота в Сеуле «Нам Дае Мун».

130. 20.000 вон. Сюжет: чаща олимпийского огня.

1983 г. *Предолимпийский выпуск: национальный стиль.*

131. 1.000 вон. Сюжет: барабанщица в национальной одежде.

132. 10.000 вон. Сюжет: выставочный павильон в Сеуле.

133. 20.000 вон. Сюжет: национальная борьба.

1986 г. *Предолимпийский выпуск: национальный и олимпийский спорт (эмблема Игр на лицевой стороне монеты).*

134. 1.000 вон. Сюжет: баскетболистки. Тираж: 404.948 (глянц.), 144.506 (пруф.).

135. 2.000 вон. Сюжет: боксеры. Тираж: 337. 454 (глянц.), 143.936 (пруф.).

136. 5.000 вон. Сюжет: талисман Игр «Ходори». Тираж: 93.879 (глянц.), 240.211 (пруф.).

127. 10.000 вон. Сюжет: бегун. Тираж: 68. 902 (глянц.), 257.648 (пруф.).

138. 5.000 вон. Сюжет: перетягивание каната — корейская новогодняя игра. Тираж: 87.988 (глянц.), 225.138 (пруф.).

1987 г. *Предолимпийский выпуск: национальный олимпийский спорт.*

139. 10.000 вон. Сюжет: прыжок в воду. Тираж: 66.103 (глянц.), 247.181 (пруф.).

1986 г. *Предолимпийский выпуск: культура и история.*

140. 25.000 вон. Сюжет: фольклорный танец. Тираж: 31.315 (глянц.), 113.664 (пруф.).

141. 50.000 вон. Сюжет: старинное гребное судно «Лодка-черепаха». Тираж: 30.000 (пруф.).

1987 г. *Предолимпийский выпуск: национальный и олимпийский спорт.*

142. 1.000 вон. Сюжет: теннисист. Тираж: 391.340 (глянц.), 139.650 (пруф.).

143. 2.000 вон. Сюжет: дзюдоисты. Тираж: 322.508 (глянц.), 137.561 (пруф.).

144. 5.000 вон. Сюжет:

главный олимпийский стадион. Тираж: 73.521 (глянц.), 188.118 (пруф.).

145. 10.000 вон. Сюжет: волейболистки. Тираж: 54.618 (глянц.), 204.235 (пруф.).

146. 5.000 вон. Сюжет: игра детей в перьевой мяч «Чеги Чаги». Тираж: 65.838 (глянц.), 168.461 (пруф.).

1987 г. *Предолимпийский выпуск: культура и история.*

147. 10.000 вон. Сюжет: лучница. Тираж: 49.203 (глянц.), 183.985 (пруф.).

148. 25.000 вон. Сюжет: танец девушек с веерами. Тираж: 21.863 (глянц.), 79.355 (пруф.).

149. 50.000 вон. Сюжет: Большие Южные ворота в Сеуле. Тираж: 30.000 (пруф.).

1987 г. *Предолимпийский выпуск: виды спорта.*

150. 1.000 вон. Сюжет: гандболистки. Тираж: 385.822 (глянц.), 137.681 (пруф.).

151. 2.000 вон. Сюжет: борцы. Тираж: 325.894 (глянц.), 139.005 (пруф.).

152. 5.000 вон. Сюжет: таеквондо. Тираж: 61.039 (глянц.), 156.180 (пруф.).

1988 г. *Олимпийский выпуск: виды спорта.*

153. 10.000 вон. Сюжет: конный спорт (преодоление препятствий). Тираж 20.740 (глянц.), 77.555 (пруф.).

1987 г. *Предолимпийский выпуск: национальный спорт.*

154. 5.000 вон. Сюжет: девушки на качелях. Тираж 57.540 (глянц.), 147.227 (пруф.).

1988 г. *Олимпийский выпуск: красота спорта.*

155. 10.000 вон. Сюжет: художественная гимнастика (упражнение с булавами). Тираж 20.564 (глянц.), 76.898 (пруф.).

1987 г. *Предолимпийский выпуск: культура и история.*

156. 25.000 вон. Сюжет: запуск воздушных змеев. Тираж 21.126 (глянц.), 76.678 (пруф.).

157. 50.000 вон. Сюжет: наездник (керамическая миниатюра). Тираж: 30.000 (пруф.).

1988 г. *Олимпийский выпуск: национальный и олимпийский спорт.*

158. 1.000 вон. Сюжет: игрок в настольный теннис. Тираж: 382.514 (глянц.), 136.501 (пруф.).

159. 2.000 вон. Сюжет: штангист. Тираж: 323.053 (глянц.), 137.793 (пруф.).

160. 5.000 вон. Сюжет: корейские борцы. Тираж: 51.789 (глянц.), 132.514 (пруф.).

161. 10.000 вон. Сюжет: велогонщики. Тираж: 181.173 (глянц.), 67.956 (пруф.).

162. 5.000 вон. Сюжет: детские игры. Тираж: 51.351 (глянц.), 131.394 (пруф.).

163. 10.000 вон. Сюжет: футболисты. Тираж: 17.090 (глянц.), 63.906 (пруф.).

164. 25.000 вон. Сюжет: дети на качелях. Тираж: 17.371 (глянц.), 63.050 (пруф.).

165. 50.000 вон. Сюжет: пагода в Кунг Джу. Тираж: 30.000 (пруф.).

Другие страны-эмиттеры:
Австрия (1), Андорра (4), Афганистан (1), Барбадос (1), Болгария (4), Ботсвана (1), Вануату (1), Венгрия (1), Вьетнам (1), Египет (5), Зап. Самоа (1), Италия (1), Каймановы острова (1), Кипр (2), Китай (5), Кука острова (1), Маршалловы острова (7), Никарагуа (1), Ниуэ (20), Панама (5), Польша (4), Португалия (1), Самоа (6), Сан-Марино (1), США (2), Суринам (2), Тонга (21), Токелау (1), Турция (2), Швейцария (1), Экваториальная Гвинея (2), Ямайка (2).

XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 1992 ГОДА В АЛЬБЕРВИЛЛЕ (Франция).



Изготовитель «Моне де Пари» (знак монетного мастера — рог изобилия), ателье гравировки монет и медалей в Париже (знак ателье — рапира и литеры AGMM. Главный гравер — Эмиль Руссо (знак гравера — дельфин).

С 1989 по 1991 годы выпущено 10 серебряных и 10 золотых монет.

Характеристики монет номиналом 100 франков (серебря-

ные): содержание металла — серебро (900), медь (100), масса — 22,20 гр, диаметр — 37 мм. Последняя монета серебряной серии «Кубертен» выпущена весом 15 гр. и диаметром 31 мм.

Характеристики монет номиналом 500 франков (золотые): содержание металла — золото (920), серебро (040), медь (040), масса — 17 гр., диаметр — 31 мм.

Художники: Жорж Йолдиоглу, Жоакин Хименес, Даниель Понсе, Жерар Буко. Модельеры: Ги Брюн, Жоакин Хименес.

1989 г. Преодолимпийский выпуск: ландшафты Савойи (эмблема Игр на лицевой стороне монет).

166.100 франков. Сюжет: горнолыжник на склонах массива Монблан.

Тираж: 136000 (пруф.), 1500 (с надписью «Essai» («проба»)). 167.100 франков.

Сюжет: фигуристы (пара) на льду озера Бурже. Тираж 179350 (пруф.), 1500 («проба»).

22 октября 1990 г. Преодолимпийский выпуск: спорт и животный мир Альп.

168.100 франков. Сюжет: конькобежец и сурок. Тираж: 137600 (пруф.), 1500 («проба»).

22 октября 1990 г. Преодолимпийский выпуск: народный и олимпийский спорт.

169.100 франков. Сюжет: катание на санях с гор и спуск на бобслее. Тираж 126700 (пруф.), 1500 («проба»).

22 октября 1990 г. Преодолимпийский выпуск: спорт и животный мир Альп.

170.100 франков. Сюжет: фристайл (сальто) и серна. Тираж: 110 000 (пруф.), 1500 («проба»).

22 октября 1990 г. Преодолимпийский выпуск: народный и олимпийский спорт.

171.100 франков. Сюжет: лыжница в костюме начала века и современный горнолыжник. Тираж: 110000 (пруф.), 1500 («проба»).

22 октября 1990 г. Преодолимпийский выпуск: спорт и животный мир Альп.

172.100 франков. Сюжет: хоккеисты и горный козел. Тираж: 92650 (пруф.), 1500 («проба»).

1991. Преодолимпийский выпуск: ландшафты Савойи.

173.100 франков. Сюжет: лыжник, замок герцога Савойского в Шамбери.

Тираж: 98800 (пруф.), 1500 («проба»).

1991 г. Преодолимпийский выпуск: народный и олимпийский спорт.

174.100 франков. Сюжет: прыгунья на лыжах в костюме начала века и современный прыгун с трамплина. Тираж: 90000 (пруф.), 1500 («проба»).

1991 г. Преодолимпийский выпуск: 100 лет современному Олимпийскому играм.

175.100 франков. Сюжет: Пьер де Кубертен. Тираж: 1500 (пруф — «проба»).

1989 г. Преодолимпийский выпуск.

176.500 франков. Сюжет: горнолыжник на склонах массива Монблан. Тираж: 19000 (пруф.).

177.500 франков. Сюжет: фигуристы (пара) на льду озера Бурже. Тираж: 17300 (пруф.).

1990 г. Преодолимпийский выпуск.

178.500 франков. Сюжет: конькобежец и сурок. Тираж: 13250 (пруф.).

179.500 франков. Сюжет: катание на санях и спуск на бобслее. Тираж: 13.000 (пруф.).

180.500 франков. Сюжет: фристайл и серна. Тираж 8.000 (пруф.).

181.500 франков. Сюжет: лыжница в костюме начала века и современный горнолыжник. Тираж: 8000 (пруф.).

1991 г. Преодолимпийский выпуск.

182.500 франков. Сюжет: хоккеисты и горный козел. Тираж: 8000 (пруф.).

183.500. Сюжет: лыжник и замок. Тираж: 7000 (пруф.).

184.500 франков. Сюжет: прыгунья на лыжах и прыгун с трамплина. Тираж: 8000 (пруф.).

185.500 франков. Сюжет: Пьер де Кубертен. Тираж: 28150 (пруф.).

Другие страны-эмиттеры:
Австрия (2), Андорра (2), Афганистан (2), Болгария (1), Венгрия (1), Вьетнам (1), Камбоджа (1), Китай (3), Кука острова (1), Лаос (1), Непал (1), Никарагуа (1), Польша (1), Тёркс и Кайкос (12), Турция (2).

(Продолжение следует.)

На конкурс
«Находка»

**РАЗНОВИДНОСТИ
НАДПЕЧАТОК
НА МАРКАХ
ВТОРОГО
ВЫПУСКА
СФА 1923 г.**

С. С. С. Р.

Рис. 1

С. С. С. Р.

Рис. 2

С. С. С. Р.

Рис. 3

С. С. С. Р.

Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

Рис. 7

Центральный музей связи им. А. С. Попова в 1986 г. получил из фондов ЦФА Минсвязи большое количество марок контрольного сбора по заграничному филателистическому обмену.

Марки КЗА (1 к. на 1 р. лин. 12 1/2) и К4А (3 к. на 3 р. лин. 12 1/2) получены в листах. Марок КЗ и К4 (с линейной зубцовкой 13 1/2) в листах нет, а есть только фрагменты листов и одиночные экземпляры.

На марках второго выпуска СФА известны надпечатки четырех типов слова «СССР».

Тип I. Буквы «С» все большие, точки, стоящие после «СССР», все круглые, причем слово «заграничный» со знаком краткости «й». Если знака краткости нет — «заграничные», то это тип IA (т. е. имеет индекс А) (рис. 1).

Тип II. Буквы «С» все большие, точки квадратные, «заграничный» со знаком краткости «й»; «заграничные» — тип IIA (рис. 2).

Тип III. Точки после букв «СССР» первые три квадратные и последняя круглая (рис. 3); «заграничные» — тип IIIA.

Тип IV. Первая и вторая буквы «С» в слове «СССР» маленькие с закругленной верхней частью, третья буква «С» большая, точки все квадратные (рис. 4); «заграничный» со знаком краткости «й».

Расположение типов надпечатки 1 к. на 1 р. и 3 к. на 3 р. представлено в таблице 1 (листы 5x10).

Также обнаружены пять марок 1 к. на 1 р. лин 11 1/2 (условный номер КЗБ) — и 1—2 штуки, тип I с разбитой второй буквой «С» (рис. 5) — 1 штука, тип II — 1 штука, тип III — 1 штука.

Таблица 1. Расположение типов в листе для марок КЗ, КЗА, К4, К4А

	1	2	3	4	5
1	II	II	II	II	II
2	IIA	IIA	IIA	IIA	IIA
3	III	III	III	III	III
4	I	I	I	I	I
5	I	I	I	I	I
6	I	I	I	I	I
7	I	I	I	I	I
8	I	I	I	I	I
9	I	I	I	I	I
10	IV	IV	IV	IV	IV

Примечание: для марок КЗ, КЗА, К4, К4А типов IA и IIIA не существует.

Расположение типов повторяется в каждом из пяти вертикальных рядов. Четвертый горизонтальный ряд: вторая буква «С» в слове «СССР» в верхней части разбита (рис. 5).

Пятый горизонтальный ряд: закругление в правой части верхней виньетки срезано (рис. 6).

Конфигурация нижней части букв «З» в слове

«заграничный» бывает несколько наклонной и прямой (рис. 7), видимо, это зависит от густоты краски. Марки 4-го горизонтального ряда: буква «З» в слове «заграничный» левее буквы «К» в слове «копейка», «копейки».

Марки 9-го горизонтального ряда: «З» соответственно правее «К». Отклонения составляют примерно 0,3—0,4 мм, то есть незначительные и вызваны использованием ручного набора. Встречаются также другие дефекты букв, виньеток, точек.

Таблица 2 показывает расположение перевёрнутых надпечаток на марке К4 (3 к/3 р. лин. 13 1/2) составленной на основании известных фрагментов листов.

	1	2	3	4	5
1	IV	VI			
2	I	I			
3	I	I			
4		I			
5					
6	I	I		I	I
7	I	I		I	I
8	III			I	I
9	IIA			I	I
10	II			IV	

Автор использовал классификацию типов и рисунки 1—4 каталога «Филателии».

В. АЛОЙЦ

г. Светогорск
Ленинградской обл.

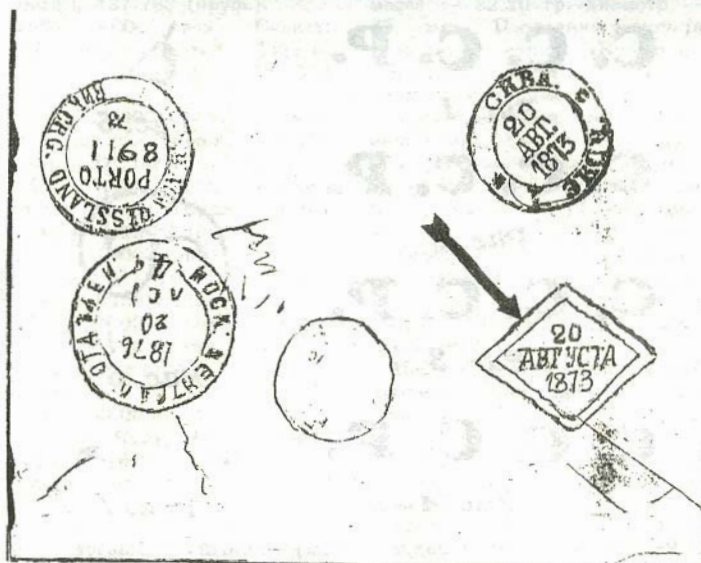


Рис. 1



Рис. 2

НЕИЗВЕСТНЫЙ ШТЕМПЕЛЬ МОСКОВСКОГО ПОЧТАМТА



Рис. 3

В начале 70-х годов прошлого века Московский почтамт на иностранную корреспонденцию ставил специальный ромбический штемпель в двойной рамке красного цвета, размером 35×28 мм с указанием только даты. Этот штемпель всегда располагался рядом с календарным штемпелем экспедиции приема и выдачи иностранной корреспонденции (5-я экспедиция). Самое раннее письмо, известное автору, датировано 24.2.71 г., самое позднее — 20.8.73 г. Письмо из коллекции автора, показанное на рис. 1, отправлено из Москвы 20 августа 1873 г. в Швейцарию, о чем свидетельствуют штемпеля Центрального отделения городской почты Москвы и 5-й экспедиции почтамта, а также транзитный прусский штемпель и штемпель получения Швейцарии. Рядом со штемпелем 5-й экспедиции поставлен ромбический штемпель с такой

же датой. Возникает вопрос: зачем поставлен этот штемпель? Какую информацию он несет? Ведь дата указана на штемпеле экспедиции, и зачем ее повторять? Автором просмотрено несколько аналогичных писем, большинство отправлений не оплачено, некоторые имеют «НЕ ОПЛАЧЕНО», «НЕ ФРАНКИРОВАНО», «PORTO». Может быть, этот штемпель ставился на не оплаченную корреспонденцию? Однако эта гипотеза отпадает, т. к. в коллекции московского филателиста В. В. Синегубова имеется письмо из Англии, полностью франкированное, а при получении его в 5-й экспедиции почтамта поставлен ромбический штемпель. Характерно, что не вся иностранная корреспонденция Москвы этого периода помечена подобным штемпелем.

Высказывается мнение, что эти штемпеля носят цензурный характер, но докумен-

тального подтверждения этой версии пока не найдено.

Интересно бы знать мнение филателистов, изучающих штемпеля России.

А. ИЛЬШТЕЙН
г. Мытищи, Моск. обл.

Наш читатель **Л. ФРАЙМАН** (г. Таллах Красноярского края) прислал ксерокопию марки N 5120, 2 коп., 1990 год с сильным сдвигом горизонтальной перфорации вверх (рис. 2).

А. СЕЛЕЗОВ (г. Псков) сообщает о том, что в его коллекции имеется марка № 4429, 1975 г., посвященная VIII зимней Спартакиаде профсоюзов СССР с пропуском черной краски. При этом слабо видны подписи «почта СССР, 4 к., 1975», на снежинке нет изображения колоса и цифры «VIII».

В. ГЛАДКОВ (г. Чебоксары) прислал ксерокопию квартблока с марками N 6270,



Рис. 4



Рис. 6



Рис. 9

Рис. 5



ПОЧТА СССР 1977



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 10



Рис. 11

6271, 6272 и купоном с двойной надпечаткой (рис. 3), в его же коллекции имеется марка № 2568 с надпечаткой «имени Патриса Лумумбы 1961 г.» без точки после буквы «Г» в надпечатке (рис. 4). На марке N 4711, 1977 г., 4 коп.— отсутствует часть золотистой рамки сверху (рис. 5).

Наш постоянный автор **А. ТЕРЕХОВ (г. РОСТОВ-НА-ДОНУ)** прислал новый перечень имеющих у него «марашек»:

№ 2521 — на шарфе сидящей грузинки черная точка. № 2543 — в центре левой белой вертикальной части нуля номинала оливково-коричневая точка (первый вертикальный ряд). № 2639 — с левой стороны около буквы «Л» в слове «Ломоносов» серо-синяя точка, рядом с точкой в букве щербинка. № 2780 — на правой щеке Ю. А. Гагарина черная точка, вокруг которой фон светлее, чем

на лице. № 3275 — над второй буквой «и» в слове «Калинин» сверху коричнево-лиловая точка в белой окантовке. № 3417 — в дате «1966» стоит точка на разных марках после «1» и «9». № 3697 — в блоке над второй маркой (верхняя) на расстоянии 2,8 мм от верха между «СИ» в слове «СИСТЕМА» стоит точка красного цвета. № 4078 — левее верхушки центральной мачты судна черная точка (крайняя левая нижняя марка листа). № 4155 — на марках № 1—5 листа красные пятна на верхних частях кувалды, звезды и молота.

На марке № 4362, 1974 г., на крыше железнодорожного вагона вместо семи труб имеется восемь. Восьмая находится правее центра, по размеру чуть ниже остальных (рис. 6).

На марке № 4662, 1976 г., на втором плане перед носом ледокола выступает часть другого судна. На одних марках

труба на нем видна, на других она сливается с носом ледокола. На рисунке видно, что второе судно выплывает и прячется за первое (рис. 7).

На марке № 5754, 1986., правый задний брызговик прицепа имеет впереди разные ребра жесткости (на первой марке — большое, среднее и маленькое ребро с большим расстоянием между ними; на второй марке — 2 больших ребра, разрыв и три маленьких, а на третьей марке — 5 ребер с одинаковым расстоянием между ними (рис. 8).

С.В.С. (такова подпись — А. П.) сообщает о марашках на стандартных марках СССР:

№ 4856, 1978 г., 4 коп.— штрих правее окошка с номиналом (рис. 9),

№ 3437, 1968 г., 1 руб.— штрих в верхней части цифры «9» в дате «1917» (рис. 10).

№ 4744, 1977 г., 1 руб.— белое кольцо правее и выше земного шара (рис. 11).

РОССИЙСКИЕ НАЗВАНИЯ НА КАРТЕ США



Известный московский филателист профессор В. Г. БОЙКО, лингвист по специальности, занимается зарубежной филологией, главным образом, англистикой, и здесь его профессиональные интересы самым тесным образом переплелись с филателистическими. Много времени он уделяет научным изысканиям в области топонимики и ономастики в Америке. Поиск привел его к любопытным наблюдениям, которыми он решил поделиться с читателями нашего журнала. Редакция публикует фрагмент его исследования, относящийся к российским названиям на почтово-географической карте США и представляющий интерес для филателистов, разрабатывающих тему «Россика».

Отцы-основатели, создавшие первые штаты на атлантическом побережье Северо-Американского континента, назвали их Новой Англией.

Молодое государство заселялось не только выходцами из туманного Альбиона.

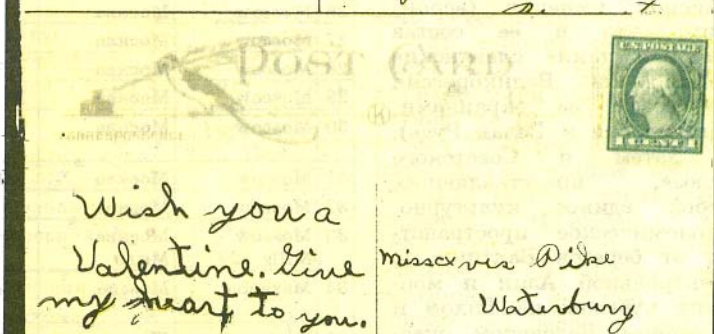
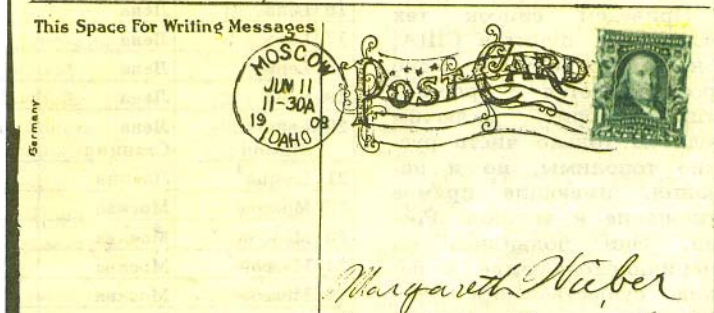
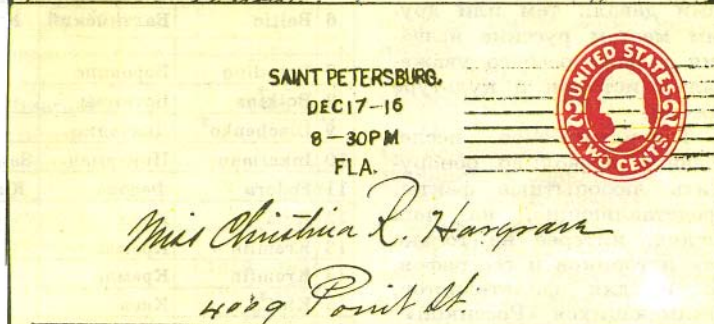
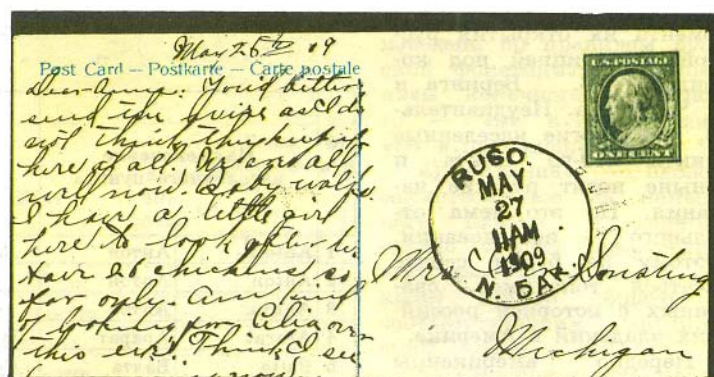
Тогда было положено начало Соединенным Штатам Америки. На далекие берега Нового Света в поисках удачи хлынули представители многих народов и национальностей. Среди них были и наши

соотечественники, населявшие великую Российскую империю: русские, белорусы, татары и другие, представлявшие «всяк сущий в ней язык». Одним из первых российских эмигрантов в США был внук Петра Великого, граф Мекленбургский, рожденный от царевича Алексея и Ефросиньи Федоровой. Екатерина II, видя в нем потенциального претендента на российский трон, пробовала было отговорить его от подобных намерений. Но нет! Он прожил в изгнании спокойную жизнь и умер в штате Коннектикут, так и не предъявив своих прав на российский престол.

Имена некоторых россиян, воевавших за самостоятельность Штатов, начертаны в анналах американской истории. Это Ф. В. Каржавин, З. И. Бобух, Виттер фон Розенталь, Карл Кист. Служили добровольцы из России и в армии А. Линкольна во время гражданской войны между северянами и южанами на исходе XIX в. Потомок кошевого Запорожской Сечи Салтана И. В. Турчанинов стал в армии северян генералом.

Наблюдалось два потока эмигрантов из России. Первый хлынул в США еще в прошлом веке, после отмены крепостного права. Это были в основном крестьяне, искавшие свою страну Муравию, и религиозные сектанты, подвергавшиеся гонениям на родине.

Второй поток составили люди, покинувшие Советскую Россию после октябрьских событий 1917 года. Среди них были авиаконструкторы Сикорский и Северский, металлург Тимошенко, химик Ипатъев, физик Гамов, изобретатель телевидения Зворыкин, ихтиолог Гальцов, зоолог Петрункевич, композиторы Рахманинов и Гречанинов, историки Вер-



надский, Ростовцев, Карпович.

Многие, приобретая статус стопроцентных американских граждан, все же сохранили любовь к своей родине, ее языку и культуре, остались верны православным традициям. По сей день на американской

земле немало компактных русских поселений и церквей.

Напомним, что земли, которые принято называть Русской Америкой, до 1867 года не входили в состав США, а принадлежали Российской империи с 1741 г., то есть с

момента их открытия русской экспедицией под командой В. Беринга и А. Чирикова. Неудивительно, что многие населенные пункты 49-го штата и поныне носят русские названия. Но это тема отдельного исследования, поэтому не будем сейчас касаться топонимов, связанных с историей российских владений в Америке.

Нередко американцы сами давали тем или другим местам русские названия в знак особого уважения к истории и культуре России.

Топонимическое исследование позволило обнаружить любопытные факты, представляющие, на наш взгляд, интерес не только для историков и географов, но и для филателистов, занимающихся «Россикой».

Приведем список тех населенных пунктов США, в названиях которых легко прослеживается российский колорит. Включим сюда не только чисто русские топонимы, но и названия, имеющие прямое отношение к великой России. Они появились на американской земле в период существования Российской империи (вспомним, что в ее состав входили такие славянские земли, как Белороссия со всеми ее окраинами, Малороссия и Белая Русь), а затем и Советского Союза, представлявших собой единое культурно-экономическое пространство от берегов Балтики до Центральной Азии и морских рубежей на Тихом и Северном Ледовитом океанах.

Примечания:

1) имя собственное Антон дано в русском варианте; в английском и других основных европейских языках оно имеет иное звучание,

2) название судна,

3) слово «Киев» воспро-

№ п/п	Наименование населенного пункта		Штат	Наличие почты	Годы функционирования почты, известные автору
1	Anton ¹	Антон	Миннесота	+	1907
2	Anton	Антон	Техас	—	—
3	Anton	Антон	Колорадо	—	—
4	Ararat	Арарат	Пенсильвания	+	1939
5	Balta	Балта	Сев. Дакота	+	1915
6	Baltic	Балтийский	Коннектикут	+	1867, 1884, 1889
7	Borodino	Бородино	—	+	1885
8	Botkins	Боткины	Огайо	+	1910
9	Diachenko ²	Дьяченко	—	+	1957
10	Inkerman	Инкерман	Зап. Виргиния	+	1913
11	Fedora	Федора	Южн. Дакота	+	1911
12	Kola	Кола	Небраска	+	1906—1935
13	Kremlin	Кремль	Монтана	+	1913, 1926
14	Kremlin	Кремль	Оклахома	+	1923
15	Kief ³	Киев	Оклахома	+	—
16	Lena	Лена	Иллинойс	—	—
17	Lena	Лена	Орегон	—	—
18	Lena	Лена	Индиана	+	1914, 1950
19	Lena	Лена	Висконсин	—	—
20	Lena-Station	Лена Станция	Луизиана	+	1950
21	Lavina ⁴	Лавина	Монтана	+	1883, 1916
22	Moscow	Москва	Айдахо	+	1908
23	Moscow	Москва	Огайо	—	—
24	Moscow	Москва	Арканзас	—	—
25	Moscow	Москва	Техас	—	—
26	Moscow	Москва	Канзас	+	1962—1963
27	Moscow	Москва	Теннесси	—	—
28	Moscow	Москва	Нью-Йорк	+	1821—1916
29	Moscow	Москва	Пенсильвания	—	—
30	Moscow	Москва	Мичиган	+	1907, 1908, 1911
31	Moscow	Москва	Кентукки	+	1955
32	Moscow	Москва	Вермонт	+	1924
33	Moscow ⁵ -Mills	Москва Милз	Миссури	—	—
34	Mazepa	Мазепа	Миннесота	+	1856, 1889, 1895, 1909
35	Nestor	Нестор	Калифорния	+	1906, 1934
36	Nestor Falls ⁶	Нестор Фолс	Онтаро	—	—
37	Ukraine ⁷	Украина	Сев. Дакота	+	1912—1931
38	Olga	Ольга	Сев. Дакота	—	—
39	Olga	Ольга	Миссури	—	—
40	Odessa	Одесса	Миссури	+	1908
41	Odessa	Одесса	Вашингтон	—	—
42	Odessa	Одесса	Делавар	+	1885, 1903

№ п/п	Наименование населенного пункта		Штат	Наличие почты	Годы функционирования почты, известные автору
43	Odessa	Одесса	Нью-Йорк	—	—
44	Odessa	Одесса	Сев. Дакота	+	1914
45	Odessa	Одесса	Онтарио	—	—
46	Odessa	Одесса	Миннесота	+	1910
47	Odessa	Одесса	Техасс	—	—
48	Odessadale ⁸	Одесса Дейл	Джоржия	+	1953
49	Oka	Ока	Зап. Виргиния	+	1955
50	Olena ⁹	Олена	Иллинойс	+	1873
51	Palatka	Палатка	Флорида	+	1875, 1888, 1908, 1914
52	Petersburg	Петербург	Миннесота	+	1952
53	Petersburg	Петербург	Виргиния	+	1854, 1864, 1858—1859, 1875, 1878, 1884, 1918—20
54	Petersburg	Петербург	Зап. Виргиния	+	1909
55	Petersburg	Петербург	Иллинойс	+	1897
56	Riga	Рига	Нью-Йорк	+	1821—1900
57	Riga	Рига	Сев. Дакота	+	1902—1918
58	Ruso ¹⁰	Русо	Сев. Дакота	+	1906—1988
59	Russia ¹¹	Раша	Огайо	+	1910
60	Russia	Раша	Нью-Йорк	+	1909—1910
61	Russiaville ¹²	Рашавиль	Индиана	+	1869, 1910, 1912
62	Saint-Petersburg	Санкт-Петербург	Пенсильвания	+	1863—1893
63	Saint-Petersburg	Санкт-Петербург	Округ Колумбия	—	—
64	Saint-Petersburg	Санкт-Петербург	Флорида	+	1914, 1916, 1929, 1933, 1939—1943, 1958
65	Samarcand	Самарканд	Северная Каролина	+	1924
66	Sebastopol ¹³	Севастополь	Калифорния	+	1914, 1925—1936
67	Sebastopol	Севастополь	Миссисипи	+	1907
68	Sobol	Соболь	Оклахома	+	1967—1968
69	Tolstoy	Толстой	Южная Дакота	+	1907
70	Tajique	Таджик	Новая Мексика	+	1885—1965
71	Volga	Волга	Айова	+	1888, 1909
72	Volga	Волга	Южная Дакота	+	1879, 1890, 1902
73	Volga	Волга	Зап. Виргиния	+	1908
74	Wakulla	Вакула	Флорида	+	1916, 1955
75	Winokur	Винокур	Джоржия	+	1953

изведено по правилам русской фонетики: с оглушением конечного согласного — «в» в написании, «ф» в произношении,

4) «Лавина» — слово, заимствованное из немецкого Lawine, в данном случае звучит по-русски: оканчивается на «а» и не имеет ничего общего с соответствующим английским словом,

5) «Москоу милз» переводится «Московские мельницы»,

6) «Нестор фолс» — «Водопад Нестора»,

7) в этом слове в точности не английское звучание, а славянское,

8) «Одессадейл» — «Одесская долина»,

9) «Олена» — украинское имя, соответствующее русскому «Елена»,

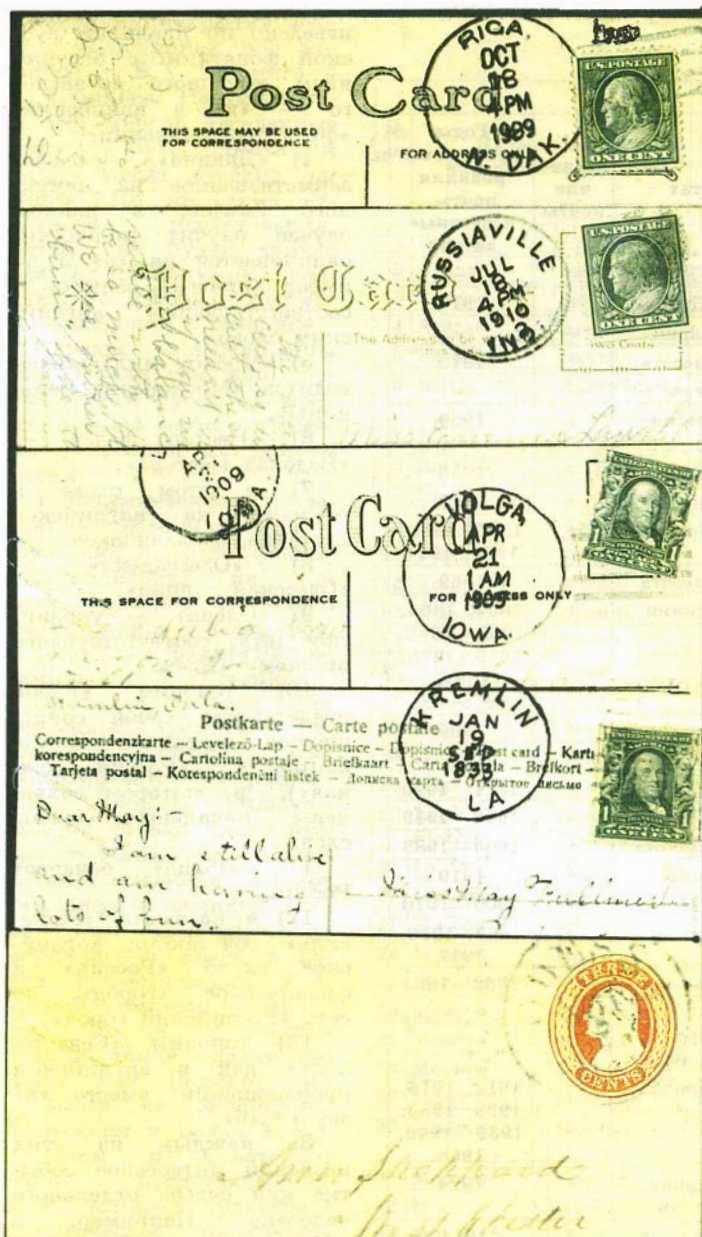
10) топоним «Русо» представляет собой сокращенное название «Russia Southern» («Россия южная»), в котором сохранены начальные буквы слов,

11) «Раша» означает Россия,

12) в названии «Рашавиль» сочетаются английское слово «Россия» и французское «город», то есть «Российский город»,

13) топоним «Севастополь» дан в английском произношении: вместо «в» звучит «б».

За каждым из этих названий интересное событие или судьба отдельного человека. Например, в 1881 году гвардейский офицер П. А. Дементьев эмигрировал в США. Не привыкший ранее к труду, здесь он вынужден был заняться фермерством, проявив при этом незаурядную предприимчивость, и вскоре разбогател. На полученные доходы поставил церковь в городке Сан-Августин и проложил железную дорогу в малозаселенной местности от г. Санфорд до мыса Пинеллас-Пойнт, что на берегу Мек-



сиканского залива. Основал порт и город, назвав его Санкт-Петербургом. Что касается географического названия «Украина», то своим появлением оно обязано украинской общине, обосновавшейся в штате Северная Дакота в 1905 году. Селение возникло вокруг небольшой церкви, но просуществовало недолго, и сейчас на этом месте осталось только заброшенное кладбище. Была здесь и своя почта. Она открылась 15 мая 1912 года и действовала до 14 ноября 1931 года, хотя известно несколько писем, датированных более поздним числом. Конверты с этим штемпелем представляют большую редкость, особенно с датой последнего дня функционирования почтового отделения. Удалось установить и фамилии начальников отделения связи «Украина». Это — некто Мальковский, открывавший почту, и Палащук, ее последний почтмейстер.

В штате Калифорния есть два населенных пункта, в названиях которых нет ничего русского: Черидан и Санта-Роза. Однако их с полным основанием можно включить в нашу таблицу, поскольку в этих селениях живут только русские. В Санта-Розе есть и православная церковь, и своя почта.

И еще один любопытный факт: в штате Айова течет река с русским названием «Волга».

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС «ВЕСТИ С МЕСТ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Пишите нам, расскажите, как живется теперь филателистам в глубинке, в больших городах России и других республиках СНГ; сообщите, что волнует вас, что доброго и интересного находите вы в нашем общем увлечении. Не бойтесь оказаться «не писателем» и «не журналистом» - мы будем рады каждому сообщению. Наиболее интересные из них, затрагивающие проблемы, которые волнуют многих коллекционеров, мы опубликуем на страницах «Филателии». Авторы лучших заметок получат

БЕСПЛАТНЫЕ подписки на журнал на I полугодие 1997 года.

Подготовили мы и **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ**

- серии почтовых марок СССР (отнюдь не последних лет выпуска!) и России.



НЕКАТАЛОГИЗИРОВАННЫЕ ВЫПУСКИ ПОЧТОВЫХ МАРОК ИРБИТСКОГО ЗЕМСТВА.

Предположение или реальность?

Осенью 1906 года 36-е очередное земское собрание постановило: «...в отмену нынешних Правил ввести с будащего 1907 г. марочную систему земско-почтовых сборов на всякую корреспонденцию, принимаемую волостными правлениями для отправки по земской почте по уезду.» Это означало, что если в 1905—1906 годах при помощи 2-копеечных марок оплачивались только простые и заказные письма, а остальные виды почтовых сборов взыскивались наличными деньгами, то с 1 января 1907 года устанавливалась оплата всех почтовых отправлений земскими марками — денежных и ценных писем, посылок, заказных писем и бандеролей, включая весовой, страховой сбор и сбор за заказ. Это новое правило вызвало резкое увеличение расхода марок. Если в 1905 году марок было продано на 718 р. 36 к., то в 1907 г. — на 1298 р. 30 к., а еще через год — на 1825 р. 2 к. Расход марок и количество основных видов корреспонденции приведены в таблице 1, составленной по отчетам земской управы на сессиях Ирбитского земского собрания.

Следует иметь в виду, что значительно увеличился и запас марок в 36 волостных правлениях и в земско-почтовом отделении. Это тоже повлияло на общую потребность в них. Хотя с введением

новых правил оплаты в обращение поступили марки 4 коп., 8 коп. и даже 10-копеечного достоинства, причем последние были изданы еще в 1893 году, особенно увеличился расход 2-копеечных, к использованию которых привлекли волостные правления. В настоящей статье автор не останавливается детально на земских почтовых тарифах и применении марок. Эти вопросы подробно освещены в статье М. Минского «Ирбитская земская почта. Диагональные половинки земских марок» («Советский коллекционер» № 19, 1981 г.).

Двухкопеечные марки, полученные в 1906 году земской управой, довольно быстро были израсходованы, и управа получает новую большую партию — 300 тысяч штук. По данным каталога К. Шмидта они поступили в обращение 22 ноября 1908 г. Это была марка № 20 по каталогу СФА под редакцией Ф. Чучина, под этим же номером она обозначена и в каталоге К. Шмидта.

№ 20

2 коп. коричнево-лиловая. Отпечатаны на голубовато-белой бумаге толщиной 0,08 мм литографским способом, клей белый. Лист 7×11 с расстоянием между марками 3—3,5 мм, с зубцами 11 1/2.

Запас этих марок быстро «растаял», о чем свидетельствуют и данные о расходе марок, приведенные в табл. 1, и земской управе следовало

позаботиться о его пополнении. Каталог К. Шмидта следующий выпуск относит только к 1913 году, а каталог СФА — к 1914 году. Но данные таблицы показывают, что дополнительные выпуски марок требовались еще в период 1910—1912 годов. Документы Ирбитского земства свидетельствуют, что управа до 1913 года заказывала в типографии марки трижды: в 1910, 1911 и 1912 годах.

В 1914 году земская управа докладывала 45-му очередному собранию: «На хозяйственно-канцелярские расходы земской почты ежегодное ассигнование в размере 250 р. принято в 1906 г., между тем расходы эти в зависимости от постепенного развития почтовых операций с каждым годом возрастают и за последние годы выразились в цифрах: (таблица 2)

Во избежание недоразумений и вопросов эта выдержка из доклада Ирбитской уездной земской управы приведена полностью, без каких-либо изъятий и сокращений. Это документальное подтверждение дополнительного издания земских марок, которые не вошли в каталоги. Из приведенной выдержки видно также, что земская управа заказывала и получала марки и в 1913 году. Это марка № 21 по каталогу СФА, а по каталогу Шмидта № 22.

№ 21 (22) 2 коп. красно-коричневая. Рисунок предыдущей марки. Литографская печать на белой бумаге толщиной 0,07 мм. Клей желтоватобелый. Лист вероятно 12×7. В листе имеются марки, отпечатанные в перевернутом виде, образующие тет-беш. (6-й оттиск клише). Зубцы 14 1/2.

Как видно из доклада, в нем нет упоминания о получении управой марок в 1914 году, нет этого и в отчетах за другие годы. Таким образом, можно сделать вывод, что издание этой марки отнесено каталогом к 1914 году ошибочно.

ТАБЛИЦА 1

Год	Выручено от продажи земских марок, руб.	Переслано писем из волостных правлений		Переслано писем всего по земской почте	
		простых	заказных	простых	заказных
1907	1298-30	31841	3391	66419	3855
1908	1825-02	32372	4510	91175	5611
1909	1882-70	32549	4928	85834	6240
1910	2045-32	28569	5351	82786	6618
1911	2245-84	33780	5778	94119	7306
1912	2379-81	32319	7006	100711	9010
1913	2452-73	25168	7802	100331	9898

	1913	1912	1911	1910
а) Книги, бланки, конверты, укупорка, канцелярские принадлежности, ремонт инвентаря и т. п.	427,3	327,36	408,80	239,36
б) Изготовление марок	89,91	88,88	78,35	76,28

В материалах 46-го очередного земского собрания имеются такие данные: «Приложение к смете расходов Ирбитского уездного земства на 1916 год... На заготовку земско-почтовых марок ассигновано на 1915 г.— 90 р. Исчислено на 1916 г.— Утверждено земск. собр. на 1916 —».

В 1915 году произведен очередной выпуск 2-коп. марок, не вошедших в каталог СФА.

№ 23 (по К. Шмидту) 2 коп. Красно-лиловая. Рисунок предыдущих марок. Литографская печать на белой бумаге толщиной 0,08 мм. Зубцы 11,5.

Описание марок № 20, 21 и 23 приведены по данным каталога К. Шмидта.

В 1915 году было последнее издание 2-копеечных марок. Начиная с 1916 года расход марок значительно сокращается. «По мере открытия в некоторых пунктах уезда отделений правительственной почты земско-почтовое сообщение в обслуживаемых им маршрутных районах по настоянию почтово-телеграфного ведомства прекращалось...», — отмечает управа в одном из своих докладов земскому собранию. К 1919 г. земская почта обслуживала всего 9 волостей. Сведений о тиражах марок, выпущенных в 1910, 1911, 1912, 1913 и 1915 годах, управа не приводит, но их можно примерно определить, приняв, что изготовление 1000 марок, по данным Соликамского земства за 1902, 1903 гг., обходилось в 60—70 коп., а в 1915 г. можно принять примерно 90 коп. Тогда получим близкие к истине данные: (таблица 3)

Что представляют собой

марки издания 1910, 1911 и 1912 гг., ответить однозначно трудно. Можно только предполагать, что эти три издания почти не отличаются от марок 1908 выпуска, и поэтому на них не обратили внимания составители каталога. В то же время они должны иметь какие-то отличительные признаки. Возможно, это оттенки краски — не могла типография пользоваться краской стабильного колера на протяжении ряда лет, возможно, сорта бумаги, расположение марок в листе и другие признаки. Но восстановить истину, к сожалению, по истечении 85 лет практически уже невозможно.

В. ЮДКИН

г. Пермь

Литература:

«Журналы 35—46 очередного Ирбитского уездного земского собрания».

ОТ РЕДАКЦИИ.

Автор статьи предполагает существование разновидности 2-копеечных марок. Хотя существует устойчивое мнение, что никаких «некаталогизированных марок не отпечатано. Речь может идти только о производстве в 1910, 1911 и 1912 гг. допечаток известных и каталогизированных марок». Однако, предполагают специалисты, возможно найти какие-то неизвестные разновидности по оттенкам и бумаге, пока не обнаруженные.

Поэтому редакция не отказалась опубликовать статью В. Юдкина в порядке обсуждения, надеясь получить определенные сведения от читателей, сумевших проанализировать массивы этих марок.

ТАБЛИЦА 3

Год	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916
Тираж (в тысячах)	100	100	120	120	не издавались	100—120	не издавались

РЕДКИЙ ЛИСТОК

В имеющемся у меня шестом номере журнала «Советский филателист» за 1928 год между 16-й и 17-й страницами оказалось вклеенным следующее объявление:

«По недомотру типографии, печатающей журнал, на странице 17 в обращении «Государственная торговля марками для коллекционеров» между государствами «Саарский округ» и «Швеция» оказался не включенным следующий текст:

«СССР. Продажа почтовых марок для коллекций производится исключительно Советской филателистической ассоциацией. Эта Ассоциация находится при Комиссии по организации и распространению фондом имени В. И. Ленина помощи беспризорным детям при Президиуме ВЦИК. Она была учреждена распоряжением ЦИК'а и Совета Народных Комиссаров РСФСР от 25 октября 1926 г. Вся прибыль, получаемая от продажи марок указанной Ассоциацией, идет в пользу беспризорных детей; С.Ф.А. является центром выполнения крупных заказов, посылаемых из-за границы и СССР. Возглавляет ее заведующий С.Ф.А. тов. Куинджи Александр Александрович, адрес: С.Ф.А., Москва, Тверская-Ямская, 3. Продажа почтовых марок коллекционерам СССР производится:

1. В Москве в центральном отделении С.Ф.А., 1 Тверск.-Ямск. 3; заведующий отделением — Аптекман, П. В.

2. В Харькове, ул. Свердлова, № 18, заведующий Кобыков, А. Ю.

3. В Минске, Советская, 79, заведующий Милькин Макс Т.

5. В Нижнем Новгороде, Свердловская, 2, заведующий Милькин, Мих. Т.

6. В Ленинграде, магазин марок и бон, проспект 25 Октября, д. 16, заведующий Тарасов В. В.

Органы Ассоциации продают заграничным коллекционерам: почтовые марки, новые или гашеные бывшей Российской империи, РСФСР, Кавка-

за, Украины, марки периода гражданской войны и революции, а также курсирующие в данное время марки.

Ассоциация опубликовала различные каталоги и т. п., подробности о которых опубликованы в майском номере «I Union Postale» за текущий год.

Почтовые марки, перечисленные в указанных каталогах, продаются ниже указанных в них цен.

Размер скидки зависит от величины заказа. Цена на марки, выпущенные в золотой валюте и курсирующие ныне, определяется редкостью марки и значительностью заказа. Ассоциация на днях выпустила новый каталог марок и цельных вещей «Основной России».

Это объявление, видимо, было напечатано позднее и рассылалось подписчикам журнала, но сохранилось их очень немного — во всяком случае, из перебивавших у меня более десятка этих номеров данный листок был лишь в одном. Наибольший интерес для историков филателии представляют упомянутые в нем фамилии.

2 февраля 1928 года постановлением Комиссии ВЦИК по организации и распоряжению фондом имени В. И. Ленина помощи беспризорным детям, при которой состояла Советская Филателистическая Ассоциация (СФА), Александр Александрович Куинджи был назначен заведующим СФА и одновременно стал ответственным редактором журнала. Журнал он редактировал четыре месяца. 21 октября 1928 года он был принят в члены Московского отдела ВОФ.

П. В. Аптекман (1878 — ?) упомянут в «Адресной книжке русских коллекционеров» (Вологда, 1926, с. 14 — русские, иностранные марки, фискальные марки).

Андрей Юрьевич Кобяков (1900—70-е годы) — известный довоенный коллекционер-бонист. В 1925 году имел весьма крупную по тем временам коллекцию бон в 2100 экземпляров и получил Почтовый лист за альбом собственной конструкции на первой Всесоюзной выставке по филателии, бонистике и нумизматике в Москве в 1924—1925 годах. Автор восьми статей по бонистике, опубликованных в 20-х годах. В 1922 году издавал журнал

«Кавказский коллекционер» в городе Владикавказе и «Русский коллекционер» в городе Новочеркасске, в 1923—1924 годах участвовал в издании и редактировании журнала «Крымский коллекционер» в Симферополе.

В 1931 году избирался председателем Президиума Орджоникидзевского отдела ВОФ, а затем принимал активное участие в работе Северо-Кавказского (Ростовского) отдела ВОФ. В начале 70-х годов жил в Сызрани.

Иосиф Иванович Каухчишвили (1896 — ?) упомянут в «Адресной книжке русских коллекционеров» (Вологда, 1926, с. 23 — марки, боны), «Адресной книжке Всероссийского общества филателистов» (Псков, 1929, с. 8 — боны, марки), «Адресной книжке членов коллекционерских обществ в СССР» (Псков, 1930, с. 6 — марки).

Летом 1926 года Президиум Грузинского отдела ВОФ постановил «свою торговлю закрыть и передать магазин тов. Каухчишвили» («Советский филателист», 1927, № 6, с. 22).

По воспоминанию В. М. Алойца, он был добрым человеком и продавал ему в 50-е годы, как бедному студенту, марки с большой скидкой. Доброжелательно относясь к

нему как к исследователю, он много рассказал об обстоятельствах печатания серии «Филателия — детям» (и в частности, о перевёрнутых надпечатках), известных ему от Ф. Г. Чучина.

Милькин Михаил Тимофеевич (Моисей Тевелевич) — был в дальнейшем работником филателистических организаций, заместителем директора СФА и ЦФА. В 30-е годы вызывал неудовольствие советских филателистов политикой установления цен на коллекционные марки. Автор так называемых «милкинских разновидностей», т. е. марок с иной зубцовкой, напечатанных малым тиражом, в отличие от остальных марок многих серий, напечатанных обычной зубцовкой большим тиражом. Эти разновидности продавались СФА-ЦФА за границей.

В 1932 году к открытию Всесоюзной филателистической выставки в Москве был заготовлен пригласительный билет, выполненный в виде открытки тиражом в 400 экземпляров.

К этому приглашению для почетных гостей прилагалась «картонка» — сувенирная открытка-листок размером 165×110 мм, изготовленная тиражом в 500 экз. Выполнена она была по инициативе



К сведению рекламодателей

На размещение рекламы в журнале «Филателия» установлены следующие цены (с учетом НДС):

I. Стоимость размещения рекламы на страницах журнала в черно-белом цвете:

1 модуль — 10000 руб. 1/16 страницы — 37500 руб.

1/8 страницы — 75000 руб. 1/4 страницы — 150000 руб. 1/2 страницы — 300000 руб. 1 страница — 600000 руб.

II. При выделении рекламного объявления на стр. журнала цветом его стоимость увеличивается в 1,5 раза.

III. Стоимость размещения рекламы в цвете на 2, 3 и 4 страницах обложки, 1—4 вкладах журнала:

1 модуль — 20000 руб. 1/16 страницы — 75000 руб.

1/8 страницы — 150000 руб. 1/4 страницы — 300000 руб.

1/2 страницы — 600000 руб. 1 страница — 1200000 руб.

IV. Один модуль имеет размер 12×45 мм. Размер одной страницы содержит 60 модулей.

V. Размещение в журнале рекламных объявлений от юридических лиц осуществляется на основании заключенного договора на размещение рекламы; от физических лиц на основании письменного заявления после получения денежных средств на расчетный счет предприятия или внесения в кассу предприятия.

тогдашнего председателя правления ВОФ К. И. Дунина-Борковского, работавшего в то время в Наркомате почт и телеграфов СССР.

На 25 экземплярах в типографии Московского полиграфтехникума, в которой печатались и сам пригласительный билет, сделали надпечатку «Лучшему ударнику Всесоюзного общества филателистов». Далее была изготовлена специальная «Грамота УДАРНИКА ВОФ», но неизвестно, выдавалась ли она кому-либо, так как сохранился один бланк этой грамоты.

Сувенирная открытка не являлась знаком почтовой оплаты, однако московский филателист С. М. Пугачевский вырезал из нее марки, клеил их на почтовые отправления и отправлял через почтовое отделение на выставке, применявшее специальный штемпель. Составители каталога СФА 1933 года поэтому решили не включать эту открытку в каталог. На такой же точке зрения стоял тогда и М. Т. Милькин, бывший в то время заместителем начальника СФА и говоривший, что данная

открытка никогда не попадет в каталог марок.

Но все же впервые эта открытка под неправильным названием «почтовый блок» была включена в каталог 1955 года под влиянием С. М. Блехмана.

Владимир Владимирович Тарасов (1892 — после 1960) — был известным коллекционером 20—30-х годов. В 20-х годах он жил в Архангельске и издавал журнал «Северная корреспонденция». Коллекционировал марки Австралии (в 1934 году — 1253 экземпляра), боны (в 1925 году — 1200 штук), монеты, открытки. На первой Всесоюзной выставке по филателии, бонистике и нумизматике в Москве в 1924—1925 годах был награжден тремя бронзовыми медалями за экспонат «Цельные вещи всего мира», полноту экспоната «Боны Чайковского» и разные типы альбомов. В 20-е годы был представителем государственной организации по филателии и бонистике в Архангельске и Вологде, а в середине 30-х годов заведовал магазином СФА в Ленинграде. Составитель вологодской адресной книжки 1926 года. Более полные сведе-

ния о нем напечатаны в моих книгах «История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленинграде» (М., 1989) и «Библиотека филателиста. Часть 2.» (М., 1992).

Привлекает внимание и сообщение, что «Почтовые марки, перечисленные в указанных каталогах (т. е. Советской филателистической ассоциации. — М. Г.), продаются ниже указанных в них цен». Дело в том, что марки, перечисленные в этих «указанных» каталогах, продавались ниже цен за границей, а не в Советском Союзе.

Фраза «Ассоциация на днях выпустила новый каталог марок и цельных вещей «Основной России» означала, что летом 1928 года вышел в свет первый выпуск (выпуски второй-пятый были изданы ранее) «Каталога почтовых марок и цельных вещей» — «Основная Россия (Императорская Россия, РСФСР и СССР)». Ныне этот каталог, изданный тиражом в три тысячи экземпляров, является одним из самых редких советских каталогов почтовых марок.

М. ГЛЕЙЗЕР
Санкт-Петербург



МАРКИ ОАЭ

В прошлом году исполнилось 10 лет Генеральной почтовой администрации Объединенных Арабских Эмиратов, которая за этот сравнительно небольшой срок добилась значительных успехов. Во всех районах страны созданы отделения связи, на каждые два дома установлены абонентные ящики, местная корреспонденция доставляется адресату на следующий день. Развивается частная почта. Организована специальная служба для местных и иностранных филателистов, которая проводит выставки марок, участвует в зарубежных смотрах.

Почта ОАЭ ведет серьезную эмиссионную политику. В отличие от многих стран марки эмиратов отражают жизнь народа и важнейшие международные события, не опускаясь до диснеевских героев, бейсбольных лиг, идолов рок-ролла, выпускаемых по заказам зарубежных дельцов.

Недавно мы получили информацию от филателистической службы ОАЭ о выпусках страны в 1995 году.

Памятной маркой отмечено 10-летие Генеральной почтовой администрации. На ней — символические изображения оказываемых почтовых услуг. Другая марка посвящена 1-й филателистической выставке стран Персидского залива, которая проходила



в Абу-Даби в апреле прошлого года.

Огромное внимание уделяется изучению и пропаганде исторического и культурного наследия страны. Большую роль здесь играет музей, созданный в конце 80-х годов в Аджмане. Его экспонаты знакомят посетителей с природой и образом жизни населения. Представлены: рыболовство, добыча жемчуга, сельское хозяйство, традиционные одежды, оружие, медицина, игры детей, танцы и пр. С целью популяризации музея выпущены серии марок. Одна посвящена детским играм: на марках надпись «Национальные игры. Музей Аджмана». Другая серия из четырех знаков оплаты знакомит с археологическими находками из поселения Мулейха (II тысячелетие до н. э.). На следующей — со вкусом оформленной — запечатлены три наиболее характерных национальных танца. Тот, что исполняется двумя рядами мужчин с обнаженными саблями и девушками с распущенными волосами, — на первой марке серии. На двух других танцуют женщины, между рядами которых находятся барабанщики; все танцы исполняются под их аккомпанемент.

К проходившей в Абу-Даби Международной выставке и конференции по обороне «Идекс-95» были изданы четыре марки с эмблемой, боевыми вертолетами, военными кораблями, артиллерийскими установками.

50-летним юбилеям Лиги арабских государств, ФАО и ООН посвящены памятные марки. На них эмблемы организаций.

Еще одна серия рассказывает о местных птицах.

ДИКСИ

«ИВЕР» — 1996

Всемирно известный французский каталог почтовых марок «Ивер и Теллье» в нынешнем году отмечает свое столетие.

ÉDITIONS 1996

YVERT ET TELLIER

Tome 1 bis - 96 Monaco

Timbres d'Europa, Monaco, Nations-Unies et Andorre.
• Couverture souple.
288 pages.
Réf 3018. 50[¢]

YVERT ET TELLIER

Tome 3 - 96 Europe de l'Ouest

- 1^{ère} partie (A à G). Couverture souple. Réf 3032. 150[¢]
- 2^e partie (H à Y). Couverture souple. Réf 3033. 150[¢]

YVERT ET TEL

Parution en décembre 1995

Tome 4 - 96 Europe de l'Est

• Couverture souple.
Réf 3343. 160[¢]

Первое издание называлось «Каталог-прейскурант почтовых марок». На немногим более 500 страницах давались описание и цены марок всех стран мира, начиная с 1840 года.

Каталог марок Европы, вышедший в конце прошлого года, состоит из трех томов (пять книг): 1 т. — Франция; 1 bis — Монако, Андорра, ООН и выпуски «Европа»; 3 т. (в двух полутомках) — Западная Европа; 4 т. — Восточная Европа. Он имеет существенные нововведения технического характера. Изменен неудобный, почти квадратный формат третьего и четвертого томов (160×230 мм). На каждой странице теперь три колонки (вместо четырех). Сделан новый набор, в результате чего форма стала легко читаемой, номера марок и цены размещены в строго вертикальных рядах.

Значительной переработке подвергся первый том. В начале дается пример каталогизации — наглядно поясняются все надписи, цифры и условные обозначения. Таблица стандартных выпусков дополнена типом «Блан».

Переработано описание знаков почтовой оплаты до 1900 года, добавлены новые иллюстрации. В результате объем этого раздела увеличился.

Пересмотрена каталогизация и последующих выпусков. Начиная с 1900 года даются цены на чистые марки (без следов наклеек), негашеные (с наклейками) и гашеные. Приводится стоимость знаков оплаты на письмах, а также одиночных франкировок и годовых комплектов (с 1939 г.).

В разделы «Буклеты» и «Блоки» включено большое количество иллюстраций. Проиллюстрированы и выпуски заморского департамента — острова Реюньон.

В каталоге марок Западной

Европы особых редакционных дополнений нет. Увеличение объема произошло только за счет включения новых государств — Македонии и Словении. Раздел Хорватии дополнен выпусками последних лет. Марки Боснии и Герцеговины вообще отсутствуют.

Четвертый том (Восточная Европа) претерпел некоторые структурные изменения. Раздел «СССР» переименован в «Россию» и переименован на соответствующее место по алфавиту. Описание марок Российской Федерации — продолжение каталогизации СССР, что соответствует существующим реалиям (в «Михеле» выпуски СССР выделены в самостоятельный раздел). Свои места заняли подразделы «Украина», «Азербайджан», «Армения» и «Грузия», даются выпуски и остальных государств СНГ.

Чешская и Словацкая республики вынесены в отдельные разделы; что касается последней, то здесь продолжена каталогизация марок Словакии 1939—1945 годов.

Несколько слов о некоторых структурных неточностях. Непонятно, почему эмиссии периода германской оккупации Польши помещены под соответствующим названием в разделе «Польша», а такие же выпуски периода оккупации Чехословакии выделены в самостоятельную главу. Оккупационный выпуск Румынии для Южной Галиции, бывшей затем в составе Польши и СССР, включен в раздел «Румыния», а эмиссия для Тимишоары (которая и ныне в составе Румынии) — отнесена к «Венгрии».

Определение иностранных почт в Османской империи (в том числе и Российской) в главу «Левант» вряд ли можно считать целесообразным, однако эта традиция существует с 1896 года.

Редакционная подготовка издания не достаточно тщательна. Например, марки Азербайджана, Армении, Грузии и Украины, ранее входившие в раздел «СССР», теперь даются самостоятельно. Однако ссылки на их местонахождение (в томе 3) не скорректированы (кроме Азербайджана). Есть и другие погрешности и неточности.

В каталоге имеется словарь

филиателических терминов, понятий и сокращений. Для ряда стран приводятся перечни сюжетов марок с указанием номеров. Это значительно облегчает их поиск.

Анализируя цены на знаки почтовой оплаты Франции, следует отметить их кажущийся взлет на выпуски довоенного периода, так как в новом издании стоимость марок без наклейки дается в абсолютных цифрах, а в прежнем указывались лишь проценты доплаты за качество. Цены на марки с наклейками в основном остались без изменений, а в ряде случаев даже значительно снизились. «Филателистический конгресс в Бордо 1923 г.» (№ 182) стоит 2800 франков (вместо 3200), авиапочтовые марки в 50 франков 1936 года (Ав. 15) — 5000 (вместо 6000), «Париж» (Ав. 29) — 500 (вместо 800).

Годовые комплекты Франции подорожали в среднем на 5—10 %.

Знаки почтовой оплаты стран Западной Европы имеют тенденцию роста цен, связанную с уровнем инфляции. Так, марки Западного Берлина 1990 года стали дороже в два раза и более.

Что касается государств Восточной Европы, то теперь здесь указываются проценты за качество более ранних выпусков, чем прежде. Например, для Венгрии с 1900 года, Албании с 1920, Болгарии с 1921, Польши с 1919, Румынии с 1903, СССР с 1923, Чехословакии с 1920. Общее положение — некоторый рост цен. Так, марки Албании «Фауна» (№ 549—551) подорожали с 200 франков до 300, «Искусство» (№ 1012—1019) с 120 до 185, стандарт 1978 г. (№ 1734А — 1734L) с 75 до 125 франков. В то же время блок № 10 (60-летие Э. Ходжи) практически остался без изменения.

Несколько слов об отечественных выпусках. Стоимость первых четырех марок России можно представить следующим образом:

	1992			1996		
№ 1	35000	12000	5000	45000	15000	6000
№ 2	11000	4500	500	13500	5000	1750
№ 3	20000	12500	10000	27500	15000	10000
№ 4	25000	12000	15000	32500	14000	15000

(В первой колонке — цены за негашеные марки с клеем; во второй — без клея; в третьей — за гашеные выпуски).

Марки РСФСР и СССР, в основном, имеют устойчивую стоимость. Иногда увеличена процентная надбавка за знаки оплаты без наклеек. Но есть и примеры резких скачков цен. Надпечатка «РСФСР. 10000 Р» 1922 года с точкой после «1» стоит теперь 7500 франков (вместо 6000), известный провизорий «Тулиновка» (1931 г.) поднялся до 6500 (с 5000), а надпечатка на марке с портретом К. Э. Циолковского (1957 г.) — с 225 до 275 франков.

Подорожали и некоторые блоки: «ВСХВ 1955 года» — с 360 до 600 франков, «Филателистическая выставка 1957 г.» — с 250 до 350, «25-летие СП-1» 1962 года — с 600 до 800, «Токийская Олимпиада» (зеленый блок) — с 1600 до 1750 франков.

Ряд выпусков значительно подешевел: марка в 35 коп. из серии «XV-летие Октября» (с 625 до 550 фр.), «Спартакиада» 1935 года (с 1600 до 1500 фр.), «Челюскинцы» 1935 года (с 1400 до 1300 фр.), «Леваневский» (с 2250 до 2000 фр.), а с маленькой буквой «ф» с 3500 до 3200 франков. Возможно, причина этого снижения чисто коммерческая.

В целом же ситуация стабильна и располагает к вложению денег, что подтверждается и результатами аукционов, где марки России пользуются спросом.

В этом году «Ивер и Телле» готовит к выпуску новое издание второго тома каталога — «Бывшие французские колонии и страны французского влияния». Книга будет разделена на два полутома. В первый войдут марки французских колоний до получения ими независимости, а во второй — почтовые выпуски независимых государств, предшественниками которых были указанные колонии.



НЕМНОГО О ДИНОЗАВРАХ

Новые данные из жизни доисторических животных



Одна из интереснейших и увлекательнейших тем филателии — «Палеонтология» — наука о некогда обитавших на Земле животных.

Человек всегда задумывался над тем, как возникла жизнь. Находки ископаемых останков, которые поражали и даже пугали людей, когда дело доходило, например, до динозавров, приводили к появлению различных мифов и легенд о существовавших в древности страшных чудовищах. Не исключение и Змей-Горыныч из русских сказок.

Как известно, процесс развития жизни на Земле был не простым. До сих пор ученые не пришли к единому мнению о том, почему на рубеже докембрия и палеозоя в кембрийский период произошел буквально взрыв разнообразия живых организмов на нашей планете. Не менее загадочно и даже детективна история внезапного, по геологическим масштабам, и массового вымирания в мезозойскую эру (около 65 млн. лет назад) одних из самых интересных и удивительных животных — динозавров. Большинство почтовых марок ряда стран из серий «Доисторические животные» посвящено именно им.

Однако «окаменеть» могут ископаемые останки животных и растений, но представления об их жизни меняются по мере накопления новых фактов и развития науки в целом. Так, автор настоящей статьи, геолог по специальности, как и все интересующиеся динозаврами, считал, что один из самых ярких их представителей — стегозавр (*Stegosaurus*) имел два ряда торчащих на спине пластин. Однако это оказалось не так.

В американском журнале «В мире науки», который издается и на русском языке, несколько лет назад появилось сообщение о том, что палеонтолог С. Черкас (США) проанализировал все доступные данные о находках *Stegosaurus* и выступил с утверждением, что это животное в действительности имело только один ряд пластин.

Ранее ученые полагали, что стегозавры были теплокровными животными и нуждались в охлаждении своего огромного тела в условиях жаркого климата. Это достигалось за счет движения воздуха между рядами пластин — своеобразных радиа-

торов. Как стало известно позже, подобно нынешним холоднокровным рептилиям, они регулировали температуру тела при помощи солнечного тепла. Холодная кровь согревалась, циркулируя по крупным и плоским, вертикально торчащим на спине пластинам, действовавшим как солнечные батареи.

С. Черкас считает, что пластины были поочередно слегка наклонены в обе стороны от средней линии позвоночника. Если стегозавр умирал лежа на боку, а это наиболее естественный вариант, то верхние части его пластин заходили друг за друга, хотя основания их и находились на одной линии. Поэтому палеонтологи, впервые обнаружившие окаменелости *Stegosaurus* (1886 г.) в Колорадо (США), решили, что у него было два ряда пластин.

Вслед за учеными художники, изображавшие стегозавра, рисовали у него два ряда спинных пластин. Так, на почтовых марках Монголии, Польши, Болгарии, Гвинеи-Бисау, Уганды, Танзании, Венгрии, Вьетнама и других запечатлены «неправильные» животные.

Путали они и общее количество пар спинных пластин. На знаках почтовой оплаты Гвинеи-Бисау и Болгарии запечатлены девять пар пластин, Венгрии — десять, а Монголии — 11. И, наконец, на марках Вьетнама и Танзании изображен стегозавр с 15 рядами. Казалось бы, ближе к истине рисунки на марках Болгарии и Гвинеи-Бисау, так как общее число пластин совпадает с научными реконструкциями. Следует, однако, отметить что на всех почтовых миниатюрах показано по две пары пластин на конце хвоста стегозавра. Может быть, кто-то почитает соображения автора относительно древних животных не столь существенными, однако не рисуем же мы людей с двумя головами и шестью пальцами на руках. Почему же возможны такие вольности, хотя и с древними, но реально обитавшими на нашей планете животными?

Хочется надеяться, что настоящая статья вызовет интерес у филателистов. Они продолжают исследования марок других стран, посвященных динозаврам, и выявят новые интересные подробности.

Э. ГАРЕЕВ

Уфа

• Австралийская почта выпустила серию марок к 50-летию ООН (а также ФАО, ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ). На них — земной шар, покрытый флагами стран — членом Организации Объединенных Наций, среди которых хорошо виден флаг Швейцарии, хотя последняя не является членом ООН. Такую же ошибку допустила и почта Новой Зеландии.

• Швейцарская типография «Курвуазье» — одна из самых известных и популярных в мире. В 1995 году здесь отпечатаны марки для 29 стран: Албании (8 м и 2 бл.), Боснии и Герцеговины (23), Люксембурга (19), Ватикана (20), Швейцарии (21), Лихтенштейна (12) и др. Всего 323 марки и 13 блоков. Основное количество приходится на неевропейские государства. Так, для Сенегала подготовлено 46 марок, Буркина-Фасо — 28, Катара — 22, Малави — 21 и т. д. Глубокая печать, которой славится фирма, все более уступает место дешевой офсетной.

В прошлом году отпечатано 215 марок, способом металлографии — всего 17 (для Кот д'Ивуара и Сенегала).

• В связи с повышением с 1 января 1996 года почтовых тарифов Гренландии решено печатать новые номиналы на стандартных марках. На некоторых листах новый номинал — 4.25 крон (на 0.25 кр.) надпечатан в перевернутом виде. Причем 11 таких листов проданы в отделении связи Якобсхавна одному покупателю, а еще 11 обнаружены и изъяты на почте Годхавна. По сообщению печати, было реализовано 13—15 листов марок с перевернутой надпечаткой.

• В прошлом году вышли новые издания каталогов «Михель» и «Ивер» с описанием марок Европы. Предлагаем вниманию читателей их краткую сравнительную характеристику. Подсчитано, что 1,85 млн. франков «Ивера» соответствуют примерно 559700 маркам «Михеля», что определяет коэффициент пересчета цен приблизительно 3,3. Од-

нако, учитывая ряд факторов, можно этот коэффициент принять за 3,5.

Сравнивая стоимость марок разных стран, необходимо отметить, что в «Михеле» особенно высокие цены на почтовые выпуски Португалии, Италии, Швейцарии и Турции. Разница составляет от 20 до 60 %. В «Ивере» выше оцениваются марки Скандинавии (до 20 %), Австрии, Бельгии, Греции, Кипра, Мальты, Югославии, а также Британских островов (Гернси, Джерси, Мэн). Знаки почтовой оплаты Восточной Европы в «Михеле» стоят на 16—58 % больше, чем в «Ивере», а марки ООН в «Ивере» примерно вдвое дороже, чем в «Михеле».

• Как сообщила почтовая администрация Аляндских островов, самой красивой маркой 1995 года признана почтовая миниатюра с изображением церкви в поселке Гета (15.09.95 г.). Это выяснилось в результате опроса, в котором приняло участие 4414 человек из разных стран мира. Аналогичный опрос среди жителей островов дал ей второе место. На первое вышла марка «Европа. Мир и свобода» (5.05.95 г.).

• Италия готовится к международной филателистической выставке «Италия-98», которая состоится в Милане с 23 октября по 1 ноября 1998 года под патронатом ФИП.

На ней будут представлены: почтовая история, аэрофилателия, тематическая филателия и специальная литература.

23 марта 1996 года итальянская почта выпустила первую марку, посвященную этому событию.

• В Нюрнберге (Германия) с 27 апреля по 4 мая 1999 года будет работать международная филателистическая выставка «ИБРА-99», экспонаты которой разместятся на 3000 стендах. Она посвящается 150-летию первой немецкой марки — знаменитой баварской «Черной единички». В связи с этим почта Германии выпустит два блока с доплатой на нужды выставки. Первый выйдет в 1997 году.

Почтово-телеграфное ведомство проектирует открыть в будущем году почтовые отделения в областях Якутской и Забайкальской.

«С.-Петербургские ведомости», 8 октября 1896 г.

* * *

На днях недалеко от Казани, при селе Васильеве, найдена медная медаль чеканки XIII века. На одной стороне изображение с надписью «Великий князь Ярослав Ярославович Тверский», а на другой изображение короны, под которой слова: «Получил великое княжение в 1264 г. Ходил в Ливонию на немцев и усмирив их со славою возвратился владея 7 лет». Под надписью цифра 27. Величина медали более медной пятикопеечной монеты.

«Новое время», 10 октября 1896 г.

* * *

Телеграмма: «Отец удивился, мать в восторге, венчайся скорей» была передана так: «Отец удавился, мать в остроге, вешайся скорей». Но это было в прежние времена. Теперь, если вы пошлете телеграмму в три слова, перепутают из них только одно. 4 октября некто г. Конаржевский отправил из Петербурга в Ломжинскую губернию телеграмму: «Жду тебя двенадцатого», телеграф же передал: «Жду тебя двадцатого». На обороте квитанции в п. 3 сказано: «Телеграфное ведомство не отвечает за последствия, могущие произойти от неисправной передачи телеграмм». Мораль: посылайте телеграммы только с улаченной проверкой, ибо ведомство «за последствия не отвечает».

«Новое время», 12 октября 1896 г.

* * *

В будущем году в Вашингтоне откроется Всемирный почтовый конгресс, на который решено командировать делегатов от России. На этот предмет испрашивается кредит в 12 тыс. рублей.

«Новое время», 13 октября 1896 г.

* * *

Министр внутренних дел внес в государственный совет представление об открытии приема и выдачи почтовой корреспонденции в 52 волостных правлениях Тобольской губернии.

Главное управление почт и телеграфов приступило к составлению нового почтового дорожника.

«С.-Петербургские ведомости», 13 октября 1896 г.

* * *

В прошлом году Экспедицией заготовления государственных бумаг отпечатано почтовых марок по 1 коп. около 23 млн., по 2 коп.— 27,5 млн., по 3 коп.— 14 млн., по 4 коп.— около 4 млн., по 5 коп.— около 10 млн., по 7 коп.— 148 млн., по 10 коп.— 8 млн. и 14 коп.— около 6,5

млн. штук. Штемпельных конвертов 7,5 коп. достоинства — около 9 млн., бланков открытых писем по 3 коп.— 39 млн. и по 6 коп. около 4,5 млн., и бланков закрытых писем по 5,5 коп.— 310 тыс. штук.

«С.-Петербургские ведомости», 15 октября 1896 г.

* * *

Вот письмо, сданное в батумскую почтовую контору с таким адресом: «В город Батум получить Арапу чиновнику котори был тилиграфхвист. Ви должно знаете где живут они я забил фамилию».

«Сын отечества», 15 октября 1896 г.

* * *

ИНДОКИТАЙ. Собираение почтовых марок за последние 15—20 лет получило необычайное развитие. Одновременно развилась и торговля марками. Чем больше нарождались коллекционеров, тем становилось выгоднее менять цвет, стоимость и рисунок марок, которые раскупались нарасхват. Стали появляться юбилейные марки, марки в ознаменование какого-либо события. Многие правительства стали прибегать к частым их выпускам для пополнения доходов казны; к числу таких государств относятся Португалия, Япония, Египет, индийские вассальные владения и др. С правительствами некоторых государств союз торговцев марками вступал в соглашение: правительство обязывалось выпустить известное количество марок нового образца без права дальнейшого их печатания, взамен чего союз обязывался внести единовременно в государственное казначейство всю номинальную стоимость выпуска. Таким образом союз становился собственником марок, при этом наживались огромные барыши. Но иногда синдикаты и теряли, если правительство не выполняло обещания и продолжало делать один выпуск этих марок за другим. Подобный случай имел место при выпуске Японией юбилейных марок в память китайско-японской войны, с портретами князей Арисугавы и Киташиракавы, убитых в эту кампанию. Первый выпуск в количестве 3177000 штук был полностью закуплен североамериканскими торговцами марок; вследствие этого правительство решилось сделать новый выпуск этих марок в количестве 1,5 млн. штук. Однако и этот второй выпуск едва ли минует рук союза торговцев почтовыми марками. Это обстоятельство дало повод французской газете «L'Avenir du Tonkin» указать на необходимость последовать примеру японцев и отпечатать особые марки для провинций Индокитая: Тонкина, Аннама, Конхинхины, Камбоджи, Лаоса и Шаптубуна. «Такой выпуск, — говорит газета, — замечательно пополнил бы ресурсы казны и представил бы более верный доход, чем многие из вновь проектированных правительствам мер».

«С.-Петербургские ведомости», 19 октября 1896 г.

Подготовил А. БЛОХ

Анекдоты от Кукуйи

К сельскому почтмейстеру обращается рассылный:

- Сэр! Мне надо доставить телеграмму, а лошадь утром расковалась.
- Ничего, Томми, отнеси ее пешком.
- Но это срочная телеграмма, сэр!
- Хорошо, хорошо, иди. Следом я выпущу собак.

• • •

Супругов на темной улице встречает бандит и, наставив пистолет, требует:

— Руки вверх! Деньги!

Супруг достает из внутреннего кармана пачку кредиток и отдает грабителю. Жена возмущенно говорит мужу:

— Так значит последний филателистический аукцион прошел гораздо успешнее, чем ты мне рассказывал?!

• • •

В доме фальшивомонетчика:

— Ты ж мое солнышко, ты ж моя радость! Неужели правда, что сегодня ты истратила восемь миллионов?!

• • •

— Не пойму, как это письмосортировочный автомат узнает, в какую ячейку надо направить то или другое письмо?!

— Чудак! Там же на каждой ячейке написано название города или района!

• • •

На почетном месте на столе мистера Брауна лежит длинное, зачитанное до дыр письмо от супруги.

— Вы так обожаете свою жену! — восхищаются сослуживцы.

— Понимаете... Собственно, не в этом дело... Просто я часто читаю это письмо, осознавая, что лишь так имею единственную возможность оборвать ее тираду в любой момент.

Из коллекции Евг. ЛЮСЬКОВА

Кукуйи-побто

Предлагаем вам выбрать один верный ответ из четырех

1. Зеркальный отпечаток рисунка марки на ее оборотной стороне называется:

а) офсайд, б) бэгсайд, в) абкляч, г) кобыляч.

2. Обратная сторона конверта с клеем, это: а) рубашка, б) распашонка, в) фурнитура, г) адюнктура.

3. Очень редкие местные надпечатки Албании 1915 г. называют выпуском:

а) Брэдэндбаттера, б) Шкодера, в) Швондера, г) Дебаркадера.

4. Бескрасочное тиснение на марках, это: а) конгрив, б) конгресс, в) съезд КПСС, г) ОБХСС.

5. Первые в мире почтовые штемпеля с календарной датой придумал: а) Бишоп, б) Битнер, в) Дриттнер, г) Фрау-Мадаммер.

6. Одна макаокская патака равна ста: а) монблакам, б) бланам Макако, в) аво, г) чаво-какаво.

7. Разменная монета княжества Фаридкот: а) фунтус, б) фалос, в) фигос, г) фулус.

8. Немецкая фирма, выпустившая первый в мире журнал по филателии, называется: а) Футер и Мутер, б) Цшише и Кедер, в) Янош и Кадар, г) Круз и Кастильо.

9. Британская колония на юге Африки, выпускавшая собственные марки в начале века: а) Наталь, б) Катеринь, в) Манюнь, г) Санта-Барбара.

10. Один из типов франкировальных машин называется: а) «дипломат», б) «мейломат», в) «сопромат», г) «Вероника Кастро».

11. Небольшие послания из осажденного в 1870 г. Меца, переправлявшиеся на воздушных шарах, назывались: а) меццо-тинто, б) тампо-ксинто, в) панталоны, г) папильоны.

12. Денежная единица Эфиопии в 1976 г., это: а) дыр, б) быр, в) бул, г) шур.

13. Полоска бумаги, которой до XIX века прикрывали сургучную печать на письме для защиты ее от повреждений, называлась: а) дубилия, в) похмелия, в) кустодия, г) мавродия.

Составил викторину: а) Евг. Бухов, б) Уэйн Гретцки, в) Филипп Феррари, г) Жан-Жак Луи Гей-Люсак.

Правильные ответы смотрите: а) в телеграфном справочнике, б) на денежных купюрах в 1000 рублей, в) на стр. 64 этого номера «Филателии», г) в 716-й серии «Династии».

Подарок филателистов Тайбея

Клуб дружбы филателистов Тайбея (Тайвань) выпустил иллюстрированный каталог марок Китайской Народной Республики.

Это издание можно считать событием, ведь всего несколько лет назад знаки почтовой оплаты на письмах из КНР на Тайвань замазывались краской, а распространение информации о коммунистическом Китае, в том числе филателистической, считалось подрывом государственного строя Китайской Республики (Тайваня).

Каталог рассчитан как на китайских, так и на зарубежных коллекционеров. Все надписи — на китайском и английском языках. Марки, независимо от назначения — памятные, стандартные, региональные и др., — расположены в хронологическом порядке. Исключение составляют новodelы — они следуют после основного выпуска (для всех указана одна дата выхода в свет — 10 января 1955 года).

Необходимо отметить, что на Тайване на равных правах существуют два летосчисления: первое — от Рождества Христова, второе — от Синьхайской революции 1911 года. Каталоги на китайском языке используют второй календарь (1996 год указывается как 85-й). Это полезно знать, так как такое же летосчисление встречается и на некоторых штемпелях, ставя в тупик начинающих филателистов.

На цветных иллюстрациях представлены беззубовки, разновидности по цвету, новodelы и выпуски, не поступившие в почтовое обращение из-за обнаруженных ошибок. Приводятся тиражи всех марок, за исключением стандартных и новodelов. Что касается последних, то на рисунках показаны их отличительные особенности, что, несомненно, является достоинством каталога. Описание каждого почтового выпуска дается в такой последовательности: номер, название выпуска, номер по каталогу «Скотт», дата поступления в обращение, способ печати, перфорация, размер, количество марок в листе, номинал и тираж.

Каталог не имеет собственной нумерации. Повторяется номер, указанный на знаках почтовой оплаты КНР. Стандартным выпускам присваивается порядковый номер с индексом R (Regular issue).

Тиражи марок КНР имеют устойчивую тенденцию роста: 20 и даже 50 миллионов — уже не исключение. Как и в других странах, наибольшие тиражи приходятся на годоводные выпуски (до 130 млн.). Но все рекорды побилла марка № 1812, изданная в годы культурной революции (140 млн.). Она посвящена первой годовщине конфликта на острове Даманском и носит ярко выраженный пропагандистский характер.

Каталог издан на мелованной бумаге (224 стр.). Стоимость марок приводится в долларах.

Г. ТИХОНОВ

Калуга



АНГЛИЯ
растает
с доплатными
марками



Немецкий журнал «Михель-Рундшау» (1996, № 2) поведал миру о том, что британская почта меняет систему взимания доплаты.

Она отказывается от применения доплатных марок, ставших уже привычными в этой стране с 1914 года. Вместо этого адресат недостаточно франкированного почтового отправления получит от обслуживающего его отделения карточку-извещение с указанием недостающей суммы. Затем он может: наклеить на карточку марки на нужную сумму и отправить ее обратно обслуживающему почтовому отделению; выкупить задержанное отправление непосредственно в самом отделении... или просто проигнорировать извещение, но в этом случае отправление по истечении установленного срока будет возвращено отправителю.

Таким образом, находящиеся сейчас в обращении доплатные марки с изображением короны св. Эдуарда и надписью «To pay» («Доплатить») исчезнут с почтовых отправлений. Действующие ныне серии из девяти марок номиналами от 1 пенни до 5 фунтов и появившиеся впервые в почтовом обороте 15 февраля 1994 года будут в дальнейшем использоваться лишь как фискальные марки для взимания налогов и таможенных сборов.

Дополнительные номиналы или новая серия с иным рисунком, если таковые будут выпущены, не станут включаться в каталог, поскольку послужат чисто фискальными. Пока еще не опубликовано официальное распоряжение, определяющее, когда и в каком порядке будет прекращаться использование доплатных марок.

А. КАЧИНСКИЙ

Ответы на «Кукуй-лото» (см. стр. 63).
1-в, 2-а, 3-б, 4-а, 5-а, 6-в, 7-г,
8-б, 9-а, 10-б, 11-г, 12-б, 13-в.



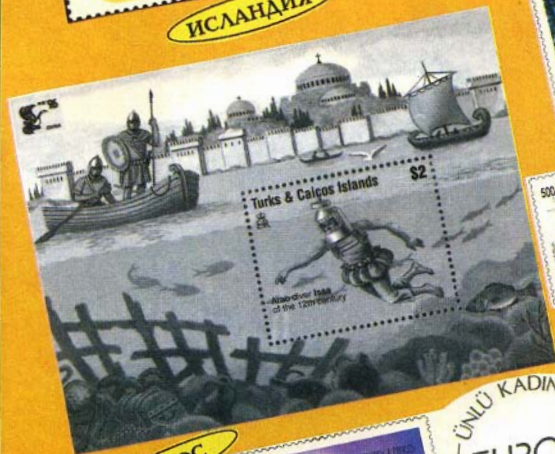
В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА



ИСЛАНДИЯ



АНГОЛА



ТУРЦИЯ



ЛИХТЕНШТЕЙН

ТЕРКС И КАЙКОС



НЕВИС



ПОЛИНЕЗИЯ французская



НЕВИС

ИТЦ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Я

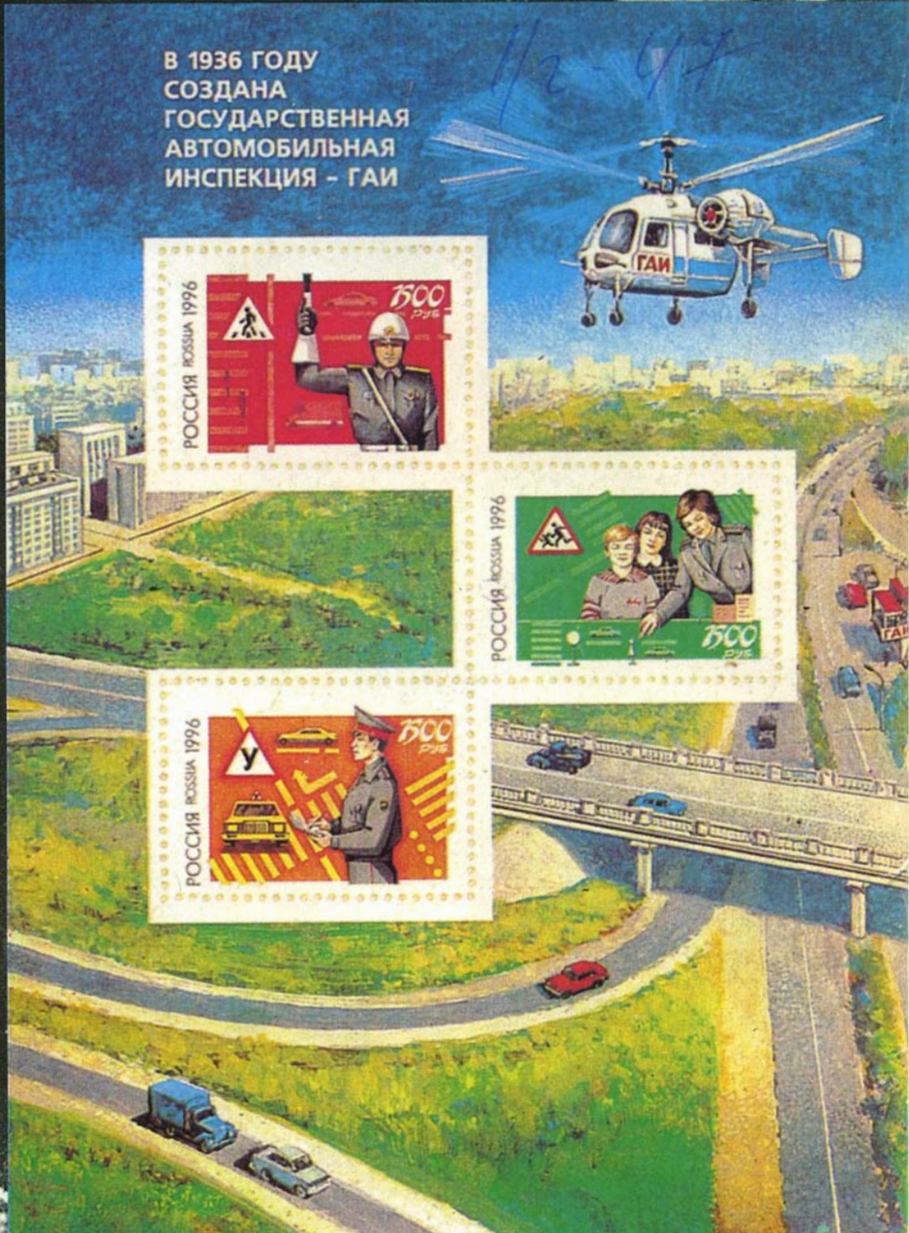
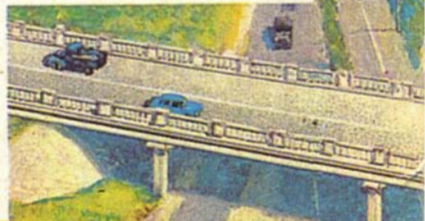


ГАИ



См. Каталог
"Филателии"

В 1936 ГОДУ
СОЗДАНА
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АВТОМОБИЛЬНАЯ
ИНСПЕКЦИЯ - ГАИ



ИНДЕКС 71037. ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

